

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna

Fotografski odjel



svibanj, 2020.



Učenci i profesori Foto odjela ispred ŠPUD-a, 2019.
photo: Vladimir Šimunić, prof.

FOTOGRAFSKI ODJEL KROZ POVIJEST

Fotografski odjel djeluje od 1950. godine.

U dugačkoj povijesti naše škole, on spada u mlađe odjele.

Programom nastoji obuhvatiti cjelokupno područje fotografije kao umjetničke discipline, prateći pritom tehničko-tehnološki napredak fotografske struke.

Fotografija, nastala u prvoj polovini 19. st., vrlo brzo je stekla pobornike u našim krajevima, ali dugo je trebalo da se posebnost ovog medija dovede do razine školskog obrazovanja.

FOTOGRAFSKI ODJEL KROZ POVIJEST

Tijekom postojanja je kroz naš odjel prošao veliki broj stručnih nastavnika i učenika koji danas u raznim dijelovima svijeta u svojoj struci uspješno prosljeđuju stečena temeljna znanja o fotografiji, kameri, montaži ili filmu.

Od temeljne crno-bijele fotografije, preko analogne kolor fotografije, pa sve do današnje digitalne fotografije izmijenile su se, shodno društvenim promjenama, prevladavajuće tematike. Osim što su te fotografije dokumenti vremena, stručnom je nastavom razrađivan likovni govor pojedinih motiva – pejzaža, grada ili portreta, naglašavajući upravo one elemente koji fotografiji daju epitet umjetničkog.



“Pogled kroz prozor foto odjela”
snimak kamerom obscurom, 2016.
photo: Nera Šimić



sнимак camerom obscurom, 2016.
photo: Leona Škrinjarić



Foto odjel, 2012.

FOTOGRAFSKI ODJEL DANAS

Danas Odjel ide u korak sa suvremenom tehnologijom.

Opremljeni smo digitalnim fotoaparatom, velikim studijem s kvalitetnom rasvjetom i računalima za obradu fotografije.

Naši učenici od dolaska na Odjel do kraja obrazovanja "prođu" kroz sva područja fotografije - teorijski i praktično.

Osim digitalne fotografije i dalje negujemo analognu fotografiju.

Na Odjelu je tamna komora sa svim potrebnim priborom, pa se učenici upoznaju s postupcima i ovladaju vještinama za izradu analogne fotografije.

U sklopu nastave na odjelu redovito posjećujemo aktualne izložbe hrvatskih i svjetski poznatih autora.



photo: Paula Podnar, 2013.

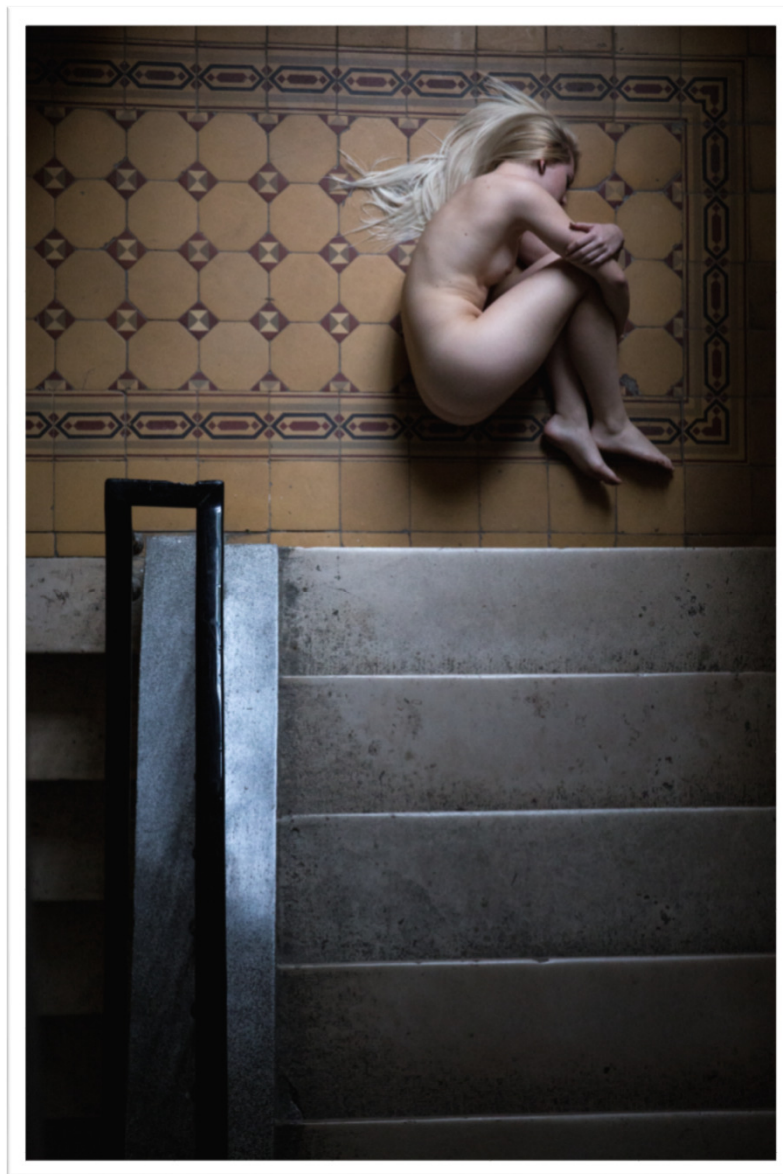


photo: Anja Mergeduš, 2014.



photo: Laura Palijan, 2013.



photo: Frane Pamić, 2012.

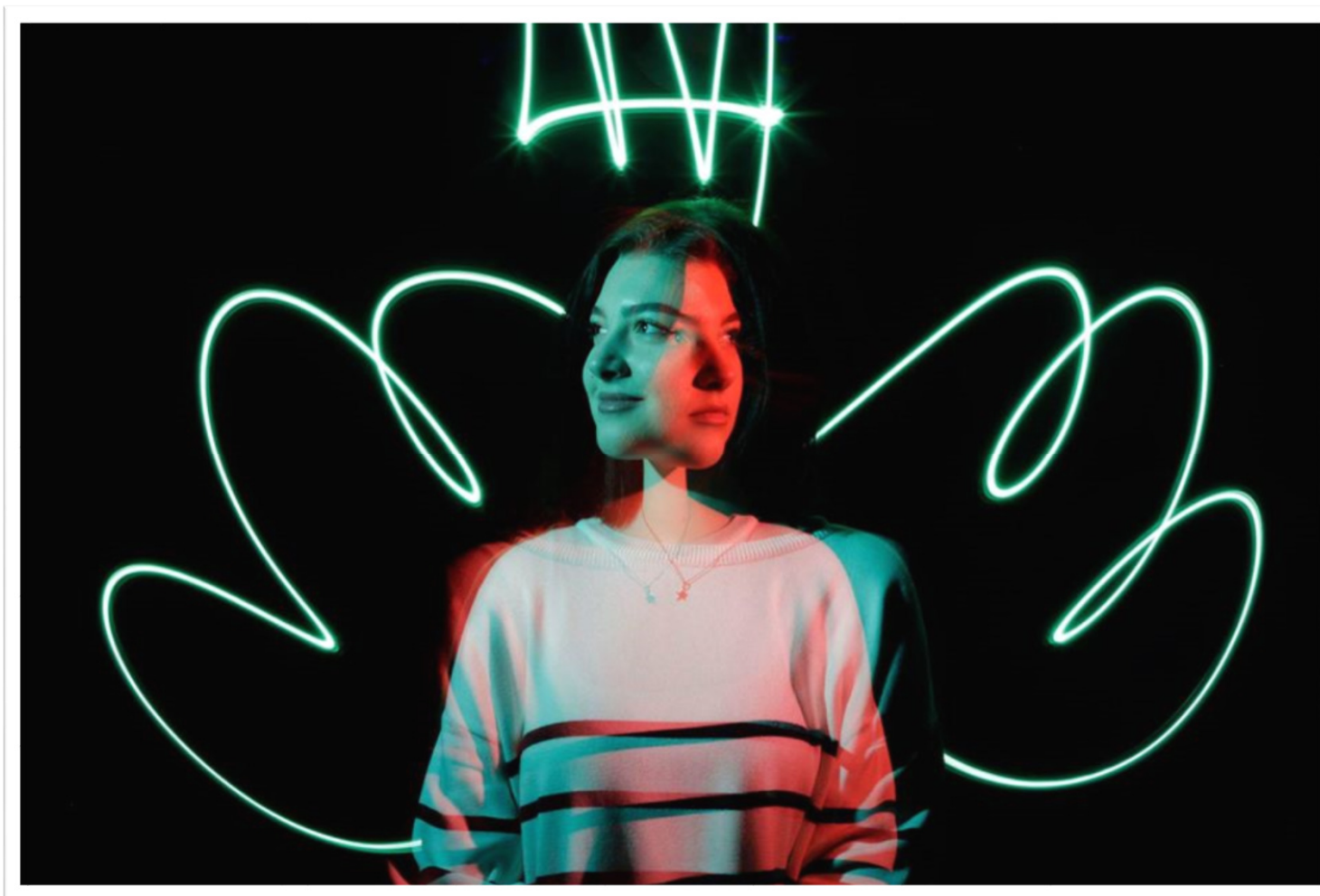


photo: Flora Badanjak, 2013.



photo: Mario Bužančić, 2014.

IZLOŽBE I PROJEKTI



Radionica "Crtanje svjetlom", Noć muzeja, ŠPUD, 2019.

IZLOŽBE I PROJEKTI

Odjel često sudjeluje na raznim radionicama, projektima i izložbama gdje prezentiramo aktualne učeničke radove, te ih na taj način implementiramo u buduće umjetničko i poslovno okruženje.

The poster features a dark, moody photograph of a cluttered room. A person in a dark jacket stands in the foreground, while another person in a light sweater is seen in the background, holding a camera. The room is filled with stacks of papers, boxes, and various objects, creating a sense of a busy, creative workspace.

RIJEKA
EPK 2020

fkRI

SEKCIJA MLADIH FOTOKLUBA RIJEKA

FESTIVAL FOTOGRAFIJE MLADIH

S posebnim zadovoljstvom vas pozivamo na svečano otvorenje izložbe fotografija
Fotografskog odjela Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zagreb

ISPIT ZRELOSTI
Utorak, 5. 7. 2016. u 20.00 sati
GALERIJA PRINCIPIJ, Rijeka, Pod voltun 4

Ivan Čizmin

IZLOŽBE I PROJEKTI

2020.

Noć muzeja - radionica "Izrada kemograma", MUO/ŠPUD, Zagreb

2019.

- Državno natjecanje „LIK 2019.“, Rijeka (3. nagrada, učenica Monika Miloševski)
- “Fosili u protoku vremena i umjetničkoj impresiji”- sudjelovanje na izložbi, Prirodoslovni muzej
- Noć muzeja – radionica “Crtanje svjetlom”, MUO/ŠPUD, Zagreb
- Zlatni objektiv – organizacija i sudjelovanje na izložbi, Zagreb
- Tjedan dizajna - Izložba fotografija, izložbeni prostor ŠPUD-a, Zagreb
- Ambianta - Izložba fotografija, Zagrebački Velesajam, Zagreb

IZLOŽBE I PROJEKTI



Radionica „Camera obscura“, MUO Zagreb, 2017.

IZLOŽBE I PROJEKTI

2018.

- Državno natjecanje „LIK 2018.“, Rijeka (3. nagrada, učenik Karlo Drobnjak)
- “Ellie on the road” – sudjelovanje na izložbi, organizacija zaklada Solidarna (1. nagrada, učenica Elena Šimunić)
- Noć muzeja – radionica, MUO/ŠPUD, Zagreb
- Zlatni objektiv – organizacija i sudjelovanje na izložbi, Fotoklub Zagreb (3. nagrada, učenica Elena Šimunić)
- Tjedan dizajna - Izložba fotografija, Zagreb
- Ambianta - Izložba fotografija, Zagrebački Velesajam, Zagreb
- Tolerancija - Izložba fotografija, Izložbeni salon ŠPUD-a

IZLOŽBE I PROJEKTI

2017.

- Radionica „Camera obscura“, MUO Zagreb
- Državno natjecanje „LIK 2017.“, Rijeka (Generacijska nagrada za 2. godinu, učenica Monika Miloševski)
- Noć muzeja - “Vintage Foto Studio“, MUO/ŠPUD, Zagreb
- Zlatni objektiv – organizacija i sudjelovanje na izložbi, Zagreb (3. nagrada, učenik Karlo Drobnjak)
- Tjedan dizajna - Izložba fotografija, Zagreb
- Ambianta - Izložba fotografija, Zagrebački Velesajam, Zagreb

IZLOŽBE I PROJEKTI



Izložba "Zlatni objektiv", Ivan Čizmin – 1. nagrada, 2015.

IZLOŽBE I PROJEKTI

2016.

- Rush - radionice u ŠPUD-u, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, Zagreb
- „Ispit zrelosti“ – izložba fotografija završnih radova,
Galerija Principij, Rijeka
- Zlatni objektiv – organizacija i sudjelovanje na izložbi, Fotoklub Zagreb (2. nagrada, učenica Laura Emanuella Kovačević)
- Tjedan dizajna - Izložba fotografija, Zagreb
- Ambianta - Izložba fotografija, Zagrebački Velesajam, Zagreb
- Suradnja sa tvrtkom Vemotrade d.o.o.- snimanje ambalaže
- Noć muzeja - MUO/ŠPUD, Zagreb

IZLOŽBE I PROJEKTI

2015.

- „Ispit zrelosti“ – izložba fotografija završnih radova, Fotogalerija Dubrava, Zagreb
- Državno natjecanje „LIK 2015.“, Vukovar (Generacijska nagrada za 4. godinu, učenica Lea Boševski)
- Zlatni objektiv - organizacija izložbe, Knjižnica Marina Držića, Zagreb (1. nagrada, učenik Ivan Čizmin)
- Izložba Foto odjela u Knjižnici Voltino, Zagreb
- Noć muzeja, MUO/ŠPUD, Zagreb
- Tjedan dizajna - Izložba fotografija, Zagreb
- Ambianta - Izložba fotografija, Zagrebački Velesajam, Zagreb
- “Obrazine” – sudjelovanje na izložbi, Opatija

IZLOŽBE I PROJEKTI



Noć muzeja, MUO/ŠPUD, 2018.

IZLOŽBE I PROJEKTI

2014.

- Ambienta - Izložba Foto odjela, Zagrebački Velesajam, Zagreb
- Zlatni objektiv – organizacija i sudjelovanje na izložbi, Zagreb
(Nagrada "Zlatni objektiv", učenica Paula Tončić;
1. nagrada, učenik Mario Bužančić; 3. nagrada, učenica Ena Hrelja)
- Noć muzeja, MUO/ŠPUD, Zagreb
- Tjedan dizajna - Izložba fotografija, izložbeni prostor ŠPUD-a, Zagreb
- “Obrazine” – sudjelovanje na internet izložbi

IZLOŽBE I PROJEKTI

2013.

- Izložba Foto odjela – Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, Zagreb
- Ambienta - Izložba fotografija, Zagrebački Velesajam, Zagreb
- Zlatni objektiv – organizacija i sudjelovanje na izložbi, Cro art photo club, Zagreb (1. nagrada Maria Markić; 3, nagrada Silvia Kovačević)
- Noć muzeja – radionica, MUO/ŠPUD, Zagreb
- Tjedan dizajna - Izložba fotografija
- “Obrazine” - sudjelovanje na izložbi, Rijeka
- Izložba plakata za predstavu Bobočka – suradnja s kazalištem Trešnja, Zagreb

IZLOŽBE I PROJEKTI



Izložba plakata za predstavu "Bobočka", kazalište Trešnja, 2013.

PREDMETI NA ODJELU

FOTOGRAFSKE TEHNIKE

FOTOGRAFSKI DIZAJN

FOTOLABORATORIJSKI RAD

FOTOGRAFSKA KEMIJA

ELEKTRONIČKI MEDIJI

POVIJEST STRUKE (4. god.)

CRTANJE I SLIKANJE (2. i 3. god)

PROFESORI FOTO ODJELA

Vladimir Šimunić, akad.snimatelj, prof. savjetnik
(fotografske tehnike; elektronički mediji)

Željka Šaravanja, mag. umjetnosti, prof.
(fotografski dizajn; elektronički mediji; povijest struke)

Srđan Jelisić, dipl. novinar, prof.
(fotolaboratorijski rad)

Ankica Pudić, dipl. ing. kemije, prof.
(fotografska kemija)

UPIS NA ODJEL

Za upis na Odjel boduju se ocjene iz sljedećih predmeta:

opći uspjeh u 1. razredu (x 2)

kemija (x 2)

hrvatski jezik

crtanje i slikanje

pismo

tehničko crtanje

UPIS NA ODJEL

Pravo na izravan upis imaju učenici koji na kraju 1. razreda imaju ocjenu odličan iz predmeta:

opći uspjeh

crtanje i slikanje

kemija

tehničko crtanje

pismo

PRIJEMNI ISPIT

PRIJEMNI ISPIT SE SASTOJI OD:

- **Testa opće kulture** (gradivo osnovne škole i 1. razreda ŠPUD-a)
- **Provjere zapažanja** prema zadanom motivu:
 - a) tonski crtež (sjenčanje motiva prema zadanom smjeru svjetla)
 - b) siva skala (sjenčanje olovkom od bijele do potpuno crne)
- **Kadriranja** (predlaganje – iscrtavanje novog kadra na loše komponiranoj fotografiji)
- **Razgovora s kandidatima** - na prijemni ispit treba donijeti 10-15 fotografija izrađenih na veličinu 15x20 cm ili 20x30 cm, uredno zalijepljenih na hamer papir ili složenih u mapu.

KAMO DALJE?

Tijekom školovanja na Foto odjelu ŠPUD-a, učenici stječu široko obrazovanje i vještine iz područja fotografije, računalstva i multimedije.

FOTOGRAFSKI DIZAJNERI, koji se ne žele odmah uključiti na tržište rada, najčešće nastavljaju školovanje u umjetničkom području na nekom od fakulteta, visokih učilišta ili akademija:

Akademija Dramske Umjetnosti - studij snimanja
Studij dizajna
Studij multimedije
Likovna akademija
Filozofski fakultet
i dr.

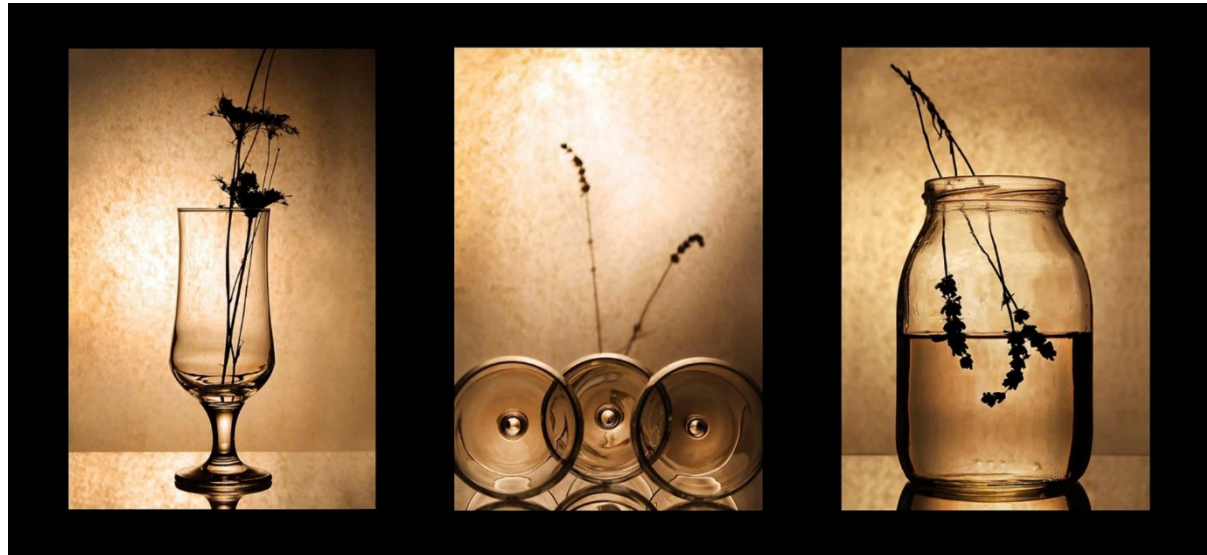
Također, Foto odjel daje dobru podlogu i dovoljno predznanja za uspješan nastavak umjetničkog obrazovanja u inozemstvu: npr. akademija u Pragu, Londonu i sl.

O FOTO ODJELU

Možete saznati i više na sljedećim poveznicama:

<https://skolski.hrt.hr/emisije/884/fotografija?fbclid=IwAR00fuQn8NBoYfT6WdpxOjMQyuV5A36V9iHIH3zKnGtjjZjhMpVwxAgvV2A>

<https://www.facebook.com/Foto-odjel-ŠPUD-469043393445297/>



Lucija Stolnik: "Staklo", 2019.