

ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

ZAGREB, Trg Republike Hrvatske 11

KLASA: 602-03/18-01/198

URBROJ: 251-98-18-01

Zagreb, 5. listopada 2018.

**ŠKOLSKI KURIKULUM
ZA ŠKOLSKU GODINU 2018./2019.**

OBRAZOVNI PROGRAMI: LIKOVNA UMJETNOST I DIZAJN

ZANIMANJA:

1. ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER
2. DIZAJNER UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE
3. FOTOGRAFSKI DIZAJNER
4. GRAFIČKI DIZAJNER
5. KIPARSKI DIZAJNER
6. DIZAJNER METALA
7. SLIKARSKI DIZAJNER
8. TEKSTILNI DIZAJNER
9. DIZAJNER KERAMIKE

KURIKULUM ŠKOLE PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA U ZAGREBU

Školski kurikulum uključuje sve sadržaje, procese, aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadataka obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i fizički razvoj učenika. Osim službenih programa nastave, kurikulum obuhvaća i neformalne programe te obilježja koja čine posebnosti naše Škole. To su kvalitetni odnosi učenika i nastavnika, isticanje učeničke osobnosti, skrb o učenicima s posebnim potrebama te vrednovanje primjera koji stvaraju kriterij Škole i načine na koji je Škola organizirana i vođena.

Nastava se, osim klasičnog načina u učionicama, planira i kroz različite oblike poučavanja izvan Škole poput organiziranja edukativnih izleta, terenske nastave, posjeta i organizacija izložbi, posjećivanje kazališnih i kino predstava, projektnih dana, integrirane nastave u skladu sa smjericama Hrvatskoga kvalifikacijskog okvira (HKO) uklopljenog u koncept Europskog kvalifikacijskog okvira.

Glavna zadaća kurikulumuma je izgradnja jedinstvenog profila Škole. Školski kurikulum osobna je iskaznica i odraz Škole i njene filozofije. Svi sadržaji i aktivnosti usmjereni su na ostvarivanje ciljeva odgoja i obrazovanja, kako bi promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika. Sukladno članku 28. stavak 11. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, Školski kurikulum objavit će se na oglasnoj ploči Škole i internetskim stranicama na adresi: www.skola-primijenjene-umjetnosti.htnet.hr.

Naša je vizija usmjerena na stvaranje suradnje sa školama Europske unije koje ostvaruju srodne programe, osuvremenjivanje postojećih nastavnih planova i programa te uvođenje novih. U sljedeće dvije godine planiramo umrežiti sve učionice, adaptirati postojeće i dograditi nove učionice s krajnjim ciljem širenja ponude za nova zanimanja. Već treću godinu sudjelujemo u programima Erasmus plus- umjetnost za obrazovanje s partnerom Hrvatskim društvom likovnih umjetnika. Strategija Škole i dalje se temelji na izlasku nastave izvan prostora Škole te na suradnji s raznovrsnim institucijama, važnim čimbenicima svakodnevnoga života, odnosno bankama, kulturnim institucijama, turističkim zajednicama te ponajprije muzejima diljem Hrvatske.

ELEMENTI KURIKULARNOG PLANIRANJA

1. Cilj
 - a. Opći (odnosi se na općenite tvrdnje)
 - b. Specifični (preciznije definirani, dugoročni cilj usmjeren npr. na uspjeh učenika)
2. Zadaće
3. Ciljana skupina
4. Vrijeme trajanja i realizacija
5. Plan i program aktivnosti
6. Materijali za učenike i poučavanje
7. Potrebna materijalna sredstva
8. Strategija učenja
9. Očekivani rezultati
10. Opis sustava procjenjivanja
11. Evaluacija

ŠTO PLANIRAMO KURIKULARNO?

- 1. SLOBODNE AKTIVNOSTI UČENIKA**
- 2. TERENSKA NASTAVA**
- 3. PROJEKTNNA NASTAVA**
- 4. STRUČNE EKSKURZIJE**
- 5. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI**
- 6. ZDRAVSTVENI ODGOJ I PREVENCIJA**
- 7. KULTURNA DOGAĐANJA**
- 8. RADIONICE**
- 9. OTVORENI DAN ŠKOLE**
- 10. SOCIJALNE I GRAĐANSKE KOMPETENCIJE**
- 11. RAZUMIJEVANJE KULTURNE RAZNOLIKOSTI**
- 12. PROGRAMI EU**

1. ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	"Ambienta" Zagrebački velesajam, 10.-14.10.2018.
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecanje novih znanja, upoznavanje sa specifičnostima postave male plastike u prostoru galerije (izložbenog sajma)
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poticati učeničku percepciju prostora i postave vlastitog rada u njemu
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Nastavnici Aranžersko- scenografskog odjela
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Skupni posjet Ambienti (ostali odjeli škole)
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Za vrijeme trajanja Ambiente
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Besplatan obilazak sajma
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Interpretacija vlastitog postava skulpture u sklopu skupnog postava Odjela

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	NOĆ MUZEJA 25.1.2019.
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Upoznavanje javnosti s radom Aranžersko-scenografskog odjela
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Upoznavanje posjetitelja manifestacije „Noć muzeja“ s radom Odjela te aktivno uključivanje Škole i učenika u kulturno-umjetnički život Grada Zagreba
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Mirjana Lukač Barić, Sabina Ljubić, Mak Melcher, Janko Petrović, Alan Vlahov, Matej Pašalić
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Učenici Odjela prikazom svog rada te izloženim radovima posjetiteljima manifestacije „Noć muzeja“ prezentiraju obrazovni program za zanimanje aranžersko-scenografski dizajner
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	25.1.2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Materijal iz osiguranog materijala za realizaciju nastavnog plana i programa
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Reakcija javnosti kroz odjek u medijima te samovrednovanje

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Tjedan dizajna Zagreb, 2019.
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Upoznavanje javnosti s ponajboljim trodimenzionalnim radovima učenika Aranžersko-scenografskog odjela
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poticanje učenika na uključivanje u kulturno-umjetničko djelovanje izvan Škole i promocija rada Odjela u javnosti
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Janko Petrović, Mirjana Lukač Barić, Sabina Ljubić, Mak Melcher, Alan Vlahov, Matej Pašalić
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Izlaganje učeničkih radova u prostorima određenima od strane organizatora
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Svibanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Tijekom školske godine, ovisno o zahtjevnosti zadatka
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Izrada radova od materijala osiguranog za školske radove
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Praćenjem odjeka u medijima te samovrednovanje

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Obilježavanje nacionalnog dana darivanja organa – 26. svibnja
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Sudjelovanje učenika u kreativnom konceptu promicanja i obilježavanja nacionalnog dana darivanja organa
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Senzibiliziranje i poticanje potencijalnih dobrovoljnih darivatelja oslikavanjem kutija za transport organa likovnim rješenjima učenika ŠPUD-a
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Sabina Ljubić, Zavod za transplantaciju i biomedicinu (Eurotransplant)
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Oslikavanjem dijelova kutija u prostorima Škole te dovršavanjem na terenu (ili neki drugi dogovoreni oblik suradnje). Lokaciju određuje Zavod za transplantaciju i biomedicinu.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Svibanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	30
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Materijal i pribor osigurava Zavod
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Praćenje odjeka u medijima, razgovor s učenicima i kolegama

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Posjet HNK – u i radionicama HNK
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecanje novih znanja, upoznavanje sa specifičnostima postave scene i izrade rekvizita.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poticati učeničku percepciju prostora te izrada i postava vlastitog rada na sceni.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Mirjana Lukač Barić i nastavnici Aranžersko- scenografskog odjela
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Skupni posjet HNK-u
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Listopad 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	3
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Ulaznica 10 kn /učeniku
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Interpretacija vlastitog postava scene na satu Scenografije

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Kulturna suradnja Knjižnice I. G. Kovačića i promocija Aranžersko-scenografskog odjela kroz predmet Pismo
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Kulturna suradnja s Knjižnicom I. G. Kovačića, promicanje vrijednosti predmeta Pismo te promicanje vrijednosti čitanja kod učenika
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Obogaćivanje kulturnih sadržaja Knjižnice I. G. Kovačića i promocija Odjela likovnim radovima iz predmeta Pismo
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Sabina Ljubić, Knjižnica I. G. Kovačića
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Postavljanjem likovnih radova iz predmeta Pismo u izlozima knjižnice
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Siječanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	8
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Sredstva osigurana iz redovnog financiranja odjela Škole
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Reakcija javnosti kroz odjek u medijima te samovrednovanje

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	POVIJESNA SCENOGRAFIJA
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stvaranje samostalnog likovnog izričaja inspiriranog povijesnim zbivanjima
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Povezivanje nastavnog sadržaja predmeta povijest – scenografija – projektiranje
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Mirjana Lukač Barić, Sanja Kostanjčar
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Projektna nastava
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Tijekom nastavne godine 2018./2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Prema nastavnom planu i programu
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Sredstva osigurana iz redovnog financiranja odjela Škole
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Metoda praktičnih radova i izrada vlastitih scena, crtanja, usmenog izlaganja i razgovora

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Knjiga „Glazbena lektira“ – organizacija Rockmark, autor Boris Jokić
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecanje novih znanja, upoznavanje sa specifičnostima zadatka ilustracije i izrade plakata
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poticati učeničku vrijednost vlastitog rada. Upoznati učenike s mogućnošću realizacije likovnog djela za potrebe knjiškog izdanja.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Nastavnici Aranžersko- scenografskog odjela
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Početno predavanje o temi od strane izdavača i autora projekta (sudjeluju i ostali odjeli škole). Rad s mentorima profesorima
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	21.9-15.11.2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Materijal osiguran za rad na Odjelu.
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Odabir učeničkih radova i realizacija projekta knjige „Glazbena lektira“

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Posjet Hrvatskoj radio televiziji, Zagreb
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecanje novih znanja, upoznavanje učenika s procesom nastanka televizijske scene.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poticati učeničku percepciju u prostoru i postavka vlastitog rada u njemu. Poticati na realizaciju vlastitog rada kroz plan i program tekuće nastavne godine. Steći važnost uloge vlastitog rada u realizaciji televizijskog projekta tj. emisije.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Nastavnici Aranžersko-scenografskog odjela
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Skupni posjet HRT-u
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	14.03.2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	5
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Besplatni posjet i stručno vodstvo
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Vlastita interpretacija uređenja prostora kroz školske zadatke

2. DIZAJNER UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	" HEAD TO TOE"
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Predstaviti Radove inspirirane temom i izložbom <i>Head to Toe</i> Mirka Ilića i autora dizajnera koja će biti postavljena u ISO - Izložbenom salonu Izidor Kršnjavi
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Upoznavanje učenika s temom akta unutar vizualnih umjetnosti te s radovima autora izložbe.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	- Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Udruga bivših učenika ŠPUD –a Zagreb - UBU u suradnji sa ŠPUD-om
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Radionica, izložba, digitalizacija radova
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Siječanj - veljača 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Radionica 2 x 2 sata Predavanje 2 sata Postav izložbe (učenici) 2 sata izvan nastave. Profesor kao nositelj min. 30 sati (organizacija – realizacija)
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Pribor i materijali 2.000,00 kn UBU, sponzori
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Broj posjetitelja radionice i izložbe Reakcija javnosti i učenika Evaluacijski listić za učenike

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>Izložba odjela unutrašnje arhitekture u sklopu Ambiente 2018.</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Javno izlaganje završnih radova (namještaj) učenika Odjela unutrašnje arhitekture, nastalih u proteklih 2 godine.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Prezentiranje rada Odjela unutrašnje arhitekture i dosega učenika kroz sve predmete odjela.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	<ul style="list-style-type: none"> - Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Milan Vučić ak. sl. prof. savj., Odjel unutrašnje arhitekture - Dinka Pavelić, dipl. inž. arh, Odjel unutrašnje arhitekture - Nenad Weltinger, prof., Odjel unutrašnje arhitekture
5.	NAČIN REALIZACIJE:	U prostorima Zagrebačkog Velesajma
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	listopad 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	<p>Valorizacija radova i odabir (sa učenicima) 3 x 2 sata Postav izložbe (učenici) 2 x 4 sata izvan nastave. Profesor kao nositelj min. 30 sati (organizacija – realizacija)</p>
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	<p>ŠPUD, Sponzori</p> <p>Troškovi: cca 1.000,00 kn</p>
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Reakcija javnosti i učenika ŠPUD

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>Natjecanje LIK 2019.</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Osvajanje nagrade
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Sudjelovanje učenika u natjecanju na zadanu temu, razvijanje sposobnosti samovrednovanja, razvijanje sposobnosti individualnog i grupnog rada.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	- Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Milan Vučić, ak. sl. prof. savj., Odjel unutrašnje arhitekture - Mirela Jukić, dipl. ing. aedif., prof. savj., Odjel unutrašnje arhitekture
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Kroz nastavu predmeta Konstrukcije i materijali i Crtanje i slikanje uz međusobno povezivanje predmeta + 24 sata van nastave korekcije i izrada. Svi učenici odjela rade radove na zadanu temu.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Siječanj – ožujak 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	3 razreda x 8 sati + 24 sata van nastave
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Ocjena iz predmeta kao dodatni angažman i zalaganje. Kvaliteta prikazanih radova na natjecanju.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>Izrada i prezentacija završnih radova učenika odjela unutrašnje arhitekture u sklopu predmeta konstrukcije i materijali</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Izlaganje autorskih radova učenika Odjela unutrašnje arhitekture u javnosti.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Stvaranje odnosa prema radu uz spoznaju da će rad biti izložen.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	- Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Milan Vučić, ak. sl. prof. savj., Odjel unutrašnje arhitekture - Dinka Pavelić, dipl. inž. arh, Odjel unutrašnje arhitekture
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Program nastave predmeta „Konstrukcije i materijali“ i predmeta „Izrada unikatnog namještaja“
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	veljača 2019. – lipanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	24 sata u nastavi + 15 sati van nastave (posebni radovi – organizacija i realizacija)
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Samovalorizacija učenika, interes i reakcija javnosti

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>12. Nacionalna izložba maturlnih radova u području dizajna IDIVA 2019. Varaždin</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Izlaganje autorskih radova učenika Odjela unutrašnje arhitekture u javnosti kao i osvajanje nagrade.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Povezivanje i suradnja kao i valorizacija vlastitih postignuća.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	- Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture
5.	NAČIN REALIZACIJE:	U organizaciji DIVŽ
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	lipanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Selekcija radova i priprema za on line prijavu izložbe 2x3 sata
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Reakcija javnosti i učenika ŠPUD Kvaliteta prikazanih radova u okviru izložbe.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>Uključivanje učenika sadašnjih i bivših u rad na promociji ŠPUD-a, Zagreb u sklopu rada Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Promocija ŠPUD-a i osvještavanje značaja ŠPUD-a
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Stvaranje pozitivnog odnosa i poštovanja sadašnjih učenika prema ŠPUD, prema umjetnosti i prema vlastitom radu, organizacija aktivnosti i projekata koji pomažu integraciju učenika ŠPUD-a u kulturno umjetnički život grada Zagreba. Senzibiliziranje kulturno - umjetničkog prostora grada Zagreba prema umjetničkom stvaralaštvu adolescenata koji se obrazuju u području likovne umjetnosti i dizajna.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	<ul style="list-style-type: none"> - Udruga bivših učenika ŠPUD – UBU u suradnji sa ŠPUD-om - Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Milan Vučić, ak. sl. prof. savj., Odjel unutrašnje arhitekture - Dinka Pavelić, dipl. inž. arh, Odjel unutrašnje arhitekture
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Prema projektu
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2018. - kolovoz 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Prema projektu (odlični učenici koji su zainteresirani za rad na projektima u suradnji sa bivšim učenicima min - 30 sati) Profesor kao nositelj min. 40 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU kroz sponzorstva i proračun ŠPUD-a Zagreb
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Uspješnost projekata

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>Predavanja i radionice vanjskih predavača, bivših učenika, osoba relevantnih za kulturno umjetnički život grada Zagreba</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stvaranje i osvještavanje odnosa između bivših učenika, sadašnjih učenika i Škole.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Proširivanje vidika, mogućnost dodatnog obrazovanja, formiranje odnosa prema umjetnosti kao pozivu, te omogućavanje djelovanja u umjetnosti i dizajnu
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	- Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU u suradnji sa ŠPUD-om - Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture
5.	NAČIN REALIZACIJE:	U izvannastavno vrijeme, na dobrovoljnoj bazi U sklopu nastave srodnih predmeta u kontekstu nastavnog plana i programa.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2018. - srpanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Prema projektu (profesor kao nositelj min. 40 sati)
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	UBU-ŠPUD, sponzori, proračun, ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Uspješnost projekata

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>Promocija ŠPUD-a Zagreb / Osvještavanje uloge i značaja ŠPUD-a u kulturno – umjetničkoj povijesti grada Zagreba i RH</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Osvještavanje uloge i značaja ŠPUD u kulturno – umjetničkoj povijesti grada Zagreba i RH
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poboljšanje kvalitete školovanja i rada u ŠPUD-u Zagreb
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	- Udruga bivših učenika ŠPUD -a Zagreb – UBU u suradnji sa ŠPUD-om - Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture
5.	NAČIN REALIZACIJE:	- Prikupljanje dokumentacije i objavljivanje literature vezane uz ŠPUD - Organizacija i izrada dokumentarnih snimanih materijala vezanih uz život i rad učenika i nastavnika ŠPUD-a. - Sudjelovanje i organizacija skupova na temu obrazovanja u umjetnosti i dizajnu
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2018. - srpanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	- min 40 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU kroz sponzorstva i proračun ŠPUD-a Zagreb
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Uspješnost projekata / reakcije javnosti

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>Noć Muzeja 2019. Promenada u ŠPUD</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Upoznavanje građanstva i šire javnosti s radom i značajem ŠPUD-a u gradu Zagrebu
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Aktivno uključivanje Škole i učenika u kulturno-umjetnički život grada Zagreba
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	<ul style="list-style-type: none"> - Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU u suradnji sa ŠPUD-om - Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Milan Vučić, ak. sl. prof. savj. Odjel unutrašnje arhitekture - Miroslav Sabolić, ak.kip. prof. Kiparski odjel - Lucija Gudlin, mag. umj. prof. Odjel keramike - Vinka Mortigijija Anušić, akad.slikar-graf., prof. savjetnik - Janko Petrović, ak.kip. prof. Ar/Sc odjel - Ljiljana Hajdarović, dipl.inž.tekst. teh.odjel tekstila. prof. - Nada Škrilin, akad.slik. prof. i ostali profesori Škole - učenici glazbenih razreda
5.	NAČIN REALIZACIJE:	U suradnji ŠPUD-a, MUO-a, UBU-a, otvaranje Škole prema građanstvu sa prigodnim programom i radionicama sa učenicima, u "Noći muzeja 2019."
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	siječanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Nastava za učenike i profesore u Noći muzeja odvija se u večernjim satima, organizacija cca 30 sati.
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD - MZOŠ
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Broj posjetitelja i reakcija javnosti <i>npr. Noć muzeja 2018. – 1200 posjetitelja ŠPUD</i>

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	"Škola u Školi" – izložba prijedloga i rješenja interpolacije u dvorištu ŠPUD
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Upoznavanje građanstva i šire javnosti s radom i značajem ŠPUD u gradu Zagrebu
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Otvaranje diskusije na temu restauracije ŠPUD-a, dogradnje i stvaranja kvalitetnog javnog prostora u unutrašnjosti bloka ŠPUD-a, kao i prožimanje ŠPUD – MUO - GA
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	- Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU u suradnji sa ŠPUD-om - Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture
5.	NAČIN REALIZACIJE:	U suradnji ŠPUD i UBU
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2018. - srpanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	min 40 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Reakcije javnosti

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>ARŠ – Arhiva ŠPUD-a: I love ŠPUD</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stvaranje Školske arhive koja sadrži sve podatke o ostvarenjima i izložbama kako učenika tako i profesora Škole u proteklih 136 godina
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	<p>Organizacija i edukacija profesora, učenika, bivših učenika, te osvještavanje svekolike okoline o bitnosti arhiviranja uradaka mladih umjetnika u stvaranju kao i izvlačenje zaboravljenih, a zaista bitnih i velikih pothvata učenika i profesora Škole sa konačnom namjenom transparentnosti i dostupnosti kao i utvrđivanjem redosljeda postupaka kako bi se arhiva u sadašnjem i budućem vremenu sama od sebe stvarala. I ♥ ŠPUD je nova društvena stranica koju je pokrenula udruga UBU kao online mjesto i prostor umrežavanja i okupljanja arhivskih materijala vezanih uz Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu.</p> <p>Posljednjih nekoliko godina udruga UBU u suradnji s ŠPUD-om razvija projekt Arhiva ŠPUD-a u nastanku kao sastavni dio dugoročnog metafizičkog projekta RELICT koji nastoji iščitati genius loci (duh mjesta) kao i energetske ostatke kreativnog djelovanja u zgradi Škole. On je simboličkog karaktera i odnosi se prema zgradi Škole kao prema reliktu kojeg se nastoji u potpunosti proučiti i shvatiti, kako bismo ga mogli ispravno pozicionirati u prostoru i vremenu.</p> <p>Projekt nastoji spoznati Školu kao živi organizam koji se proteže kroz vrijeme te nas u svakom trenutku održava u vezi s onime što je bilo i što će tek biti. RELICT promatra Školu kao duhovnu mašinu koja radi samo mi nismo svjesni njezinog rada.</p>
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	<ul style="list-style-type: none"> - Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Vinka Mortigijja Anušić, Ak.Sl. prof. ment. Odjel grafike - Jerko Stare, knjižničar ŠPUD-a - Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU u suradnji sa ŠPUD-om

5.	NAČIN REALIZACIJE:	Istraživački rad, prikupljanje dokumentacije, obrada građe, digitalizacija građe, katalogizacija....
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2018. - srpanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	min 2 sata tjedno
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD Proračun Grada Zagreba Sponzori
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Reakcije javnosti

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>"Primijenjena u Močvari"</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Primijenjena u Močvari naziv je suradnje koja je pokrenuta između Kluba Močvara i UBU-a (Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb) i Škole primijenjene umjetnosti i dizajna (ŠPUD) s ciljem senzibiliziranja mlađih generacija i umjetnika u nastanku za događanja na nezavisnoj kulturno – umjetničkoj sceni kao i razvoja školskog kurikulumu u području projektne i izvanučioničke nastave.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Povezivanje Kluba Močvara, Klasične gimnazije u Zagrebu i ŠPUD-a, u području kreiranja školskih novina, scenskih nastupa, kazališnih predstava, obrade zvuka i svjetla, medijske pismenosti, koncertne fotografije, izrade zmajeva i dr.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	- Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Vinka Mortigijja Anušić, Ak.Sl. prof. ment., Odjel grafike - Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Predavanja, radionica, izložba.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2018. - lipanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Ukupno 25 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Budžet je ostvaren unutar projekta Pogonizacija i Močvarni Laboratorij. Ukupno 2.000,00 kn bruto Materijali: 1.600,00 kn, autorski honorar mentora:500,00 kn
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Odazivom publike na izložbu, bilježenjem reakcija Praćenjem odaziva i komunikacija preko društvenih mreža Praćenje odjeka u medijima.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>Kulturpunktova školica - medijska pismenost</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Program Kulturpunktove novinarske škole za srednjoškolsko umjetničko obrazovanje kroz partnerstvo sa ŠPUD-om i UBU-om, bit će realiziran u obliku projektne nastave za navedene detektirane potrebe/probleme i interdisciplinarno povezati suvremene umjetničke prakse, novinarstvo i rad mladih umjetnika kroz samostalni i timski rad, stručna predavanja i objavljivanje novonastalih radova na temu stvarnih potreba i događanja.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Prilagoditi program mlađoj populaciji te pružiti polaznicima uvid u autorske-spisateljske forme s kojima će se susretati i koje će im koristiti u različitim situacijama. Program je uobličen prema onim formama koje su najprimjerenije njihovim potrebama. Program čine dva segmenta: - Predavanja o suvremenoj umjetnosti - Praktični rad na pisanim formama
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	- Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - voditelji ostalih odjela škole - Kurziv – Platforma za pitanja kulture, medija i društva - Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb - UBU
5.	NAČIN REALIZACIJE:	1) Serija predavanja o suvremenim umjetničkim praksama, primarno u poljima vizualnih i izvedbenih umjetnosti, s naglaskom na one prakse koje nastaju i razvijaju se u aktualnom trenutku te još uvijek nisu postale dijelom formalnih obrazovnih kurikulumata; 2) Serija novinarskih radionica na kojima se polaznici upoznaju s novinarskim formama te ovladavaju njihovom strukturom; 3) Praktični rad uz individualnu mentorsku podršku – tijekom trajanja obrazovnog programa polaznici treniraju spisateljske vještine na konkretnim zadacima uz sustavnu podršku i sugestije mentora

6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Radionice – prosinac 2018. Praktični rad – siječanj/veljača 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	30 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Budžet Kurziva, budžet UBU-a Ukupno cca: 3.000,00 kn
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Praćenjem odaziva i komunikacija preko društvenih mreža. Praćenje odjeka u medijima.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>POKAŽIMO ZAŠTO NAM JE VAŽNA VIZUALNA PISMENOST!?</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Cilj projekta je promovirati sve aktivnosti kojima umjetničke i srodne škole izgrađuju vizualnu kulturu, odnosno educiraju i odgajaju učenike da postanu vizualno pismeni te pokazati važnosti vizualne pismenosti i kreativnosti za cijelo društvo.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Učenici bi kroz projekt (koristeći medij fotografije) trebali odgovoriti na pitanja: <i>Na koje su sve načine oni kreativni u predmetima koji nisu stručni, već opće obrazovni?</i> <i>U kojim to ostalim (obveznim) predmetima oni pronalaze segmente vizualne kulture?</i> <i>Prikazati vlastitu znatiželju, zadovoljstvo, i sl. u radu u sklopu školskog zadatka.</i> <i>Kako umjetničke i srodne škole mogu surađivati s osnovnim školama u podizanju kreativnosti?</i>

4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	<ul style="list-style-type: none"> - Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb - UBU - OPA – udruga za odgoj pažnje
5.	NAČIN REALIZACIJE:	<p>Učenici će fotografirati tijekom aktivnosti i odgovore na pitanja. Fotografije se <i>uploadaju</i> na zajedničku društvenu mrežu projekta. Ako je u mogućnosti, Škola može <i>printati</i> fotografije u ulozi razglednica na koje montiraju zajednički logo akcije. Škole u projekt mogu uključiti svoje bivše učenike kao mentore učenika. Škole se, također, mogu povezati s jednom lokalnom osnovnom školom te organizirati posjet ili uključiti nekoliko učenika u rad na projektu.</p>
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2018. – lipanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	10 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Bez sredstava – na volonterskoj bazi
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	<p>Praćenjem odaziva i komunikacija preko društvenih mreža. Praćenje odjeka u medijima.</p>

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>Škole održivosti – obrazovanjem do aktivnog građanstva i društvene jednakosti</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Razmjena znanja i iskustava kroz aktivnosti projekta čiji je nositelj Zelena akcija, a partneri ŠPUD, UBU, URK i Klasična gimnazija te ŠUDIGO.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poticanje socijalnog uključivanja mladih, a kroz programe kulture, održivosti i aktivizma.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	<ul style="list-style-type: none"> - Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Vinka Mortigijja Anušić, Ak.Sl. prof. ment., Odjel grafike - Mak Melcher, ak. kipar, Aranžersko-scenografski odjel - Janko Petrović, ak. kipar, Aranžersko-scenografski odjel - Matej Pašalić, ak. kipar, Odjel metala - Ljiljana Hajdarović, prof. sav., Tekstilni odjel - Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Predavanja, radionica, izložba.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	ožujak 2019. - srpanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Ukupno 35 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Budžet planiran kroz sredstva natječaja Vlade RH, Ureda za udruge, sredstva UBU-a Ukupno 5.000,00 kn bruto
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Odazivom publike na izložbu, bilježenjem reakcija Praćenjem odaziva i komunikacija preko društvenih mreža Praćenje odjeka u medijima.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>" Park u Primijenjenoj "</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	U suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, profesorima i učenicima iste škole, ideja je UBU-a oživotvoriti postojeći park u atriju Škole kako bi se mogao otvoriti za boravak učenika, profesora, roditelja i posjetitelja prilikom raznovrsnih programa koje bi u njemu organizirao zajedno s zatečenim akterima.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Upravo otvaranjem jedne ovakve oaze unutar same Škole, omogućilo bi mladim umjetnicima u nastanku afektivniji rad u području kreacije i oblikovanje, te omogućilo protočnost svih odjela škole koji su u dvorištu punom automobila nedovoljno povezani kroz otvoreni prostor. Postojeći park u atriju i njegovo uređenje, obnavljanje zelenila i urbanog namještaja, kao i postavljanje mjesta za razvrstavanje (radnog) otpada koji nastaje na odjelima moguće bi bilo koristiti u reciklažne svrhe i baratanje materijalom (npr. odjel arhitekture mogao bi raditi reciklažni namještaj), a piljevina stolarske radione mogla bi se koristiti u kompostne svrhe i sl.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	<ul style="list-style-type: none"> - Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Mak Melcher, ak. kipar, Aranžersko-scenografski odjel - Janko Petrović, ak. kipar, Aranžersko-scenografski odjel - Matej Pašalić, ak. kipar, Odjel metala - Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Zemljani radovi, sadnja, predavanja, radionica, izložba, koncerti
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2018. - lipanj 2019.

7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Ukupno 25 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	sredstva UBU-a, ŠPUD-a Ukupno 2.000,00 kn bruto
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Praćenjem odaziva i komunikacija preko društvenih mreža Praćenje odjeka u medijima. Evaluacijskim listićima.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>Pop up storeovi ŠPUD-a Bush, Piu i dr.</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Povezivanje s privatnim i javnim poslovnim prostorima koji su opremljeni radovima učenika ŠPUD-a, izlaganje unutar okvira i van okvira škole te prodaja učeničkih radova u svrhu kreiranja budžeta za opremanje škole te ulaganja u nove projekte škole.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Prezentacija recentnih radova učenika i prodaja te prigodni program, u svrhu opremanja i prezentacije škole.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	- Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Lucija Gudlin, prof. mag. umj., Odjel za dizajn keramike - Ljiljana Hajdarović, prof. sav., Odjel tekstila - Petra Held, akad. slik., prof., Crtanje i slikanje - Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Predavanja, radionica, izložba, programi izložbe
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2018. - srpanj 2019.

7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Ukupno 30 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD leci, promo materijali, materijali radionica Ukupno 1.000,00 kn bruto
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Praćenjem odaziva i komunikacija preko društvenih mreža Praćenje odjeka u medijima. Evaluacijskim listićima.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>Edukacijsko-umjetnički centar za staklo</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Razmjena znanja i iskustava kroz aktivnosti projekta čiji je nositelj Udruga građana "Stakleni svijet", s brojnim partnerima, npr. ALU.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poticanje socijalnog uključivanja mladih, a kroz programe kulture i održivosti na temu reciklaže stakla, očuvanju okoliša i održivog razvoja. Demonstracijom tradicijske (staklopuhačke) vještine prezentira se mladim naraštajima dio kulturne baštine, te im se kroz umjetničko-kreativni proces približava staklo i povećava svijest o njegovoj vrijednosti i očuvanju.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	- Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Predavanja, radionica, izložba.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	ožujak 2019. -srpanj 2019.

7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Ukupno 25 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Budžet planiran kroz sredstva natječaja Vlade RH, Ureda za udruge, sredstva UBU-a Ukupno 5.000,00 kn bruto
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Odazivom publike na izložbu, bilježenjem reakcija Praćenjem odaziva i komunikacija preko društvenih mreža Praćenje odjeka u medijima.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>ISO -Izložbeni salon Izidor Kršnjavi</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Selekcija i osmišljavanje projekata i izložbi za program ISO-a, osim već tradicionalnih izložbi učenika, maturanata, pojedinih odjela, profesora, ISO je obogaćen programima više suradnji koji se kontinuirano nadograđuje, a sve u službi, kako učenika i profesora, tako i stvaranju novog odnosa prema publici.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Program izložbi i događanja u Salonu Izidor Kršnjavi sastoji se od izložbi odabranih putem natječaja za izlaganje u 2019. koje je odabrao Savjet Salona kao najprihvatljivije u narednom razvojnem razdoblju, tradicionalnih izložbi profesora i učenika ŠPUD-a te selekcijskog programa UBU-a u suradnji s ŠPUD-om. Osnovni izložbeni program proširen je putem raznovrsnih radionica i predavanja autora na temu izložbe ili područja u kojem djeluje, a osmišljen za učenike Škole čime se osiguravaju dodatni izvanučionički i neformalni dijelovi programa, ili se obogaćuje školski kurikulum.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	- Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU, Savjet ISO -a, partneri
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Istraživanje i priprema, izložba, predavanja, radionica, vodstva učenika kroz izložbu,

6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2018. - kolovoz 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Ukupno 80 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Sredstva škole, Ministarstva kulture, Grada Zagreba, donacije Ukupno 5.000,00 kn bruto
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Odazivom publike na izložbu, bilježenjem reakcija Praćenjem odaziva i komunikacija preko društvenih mreža Praćenje odjeka u medijima.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>" Runaway Art ŠPUD"</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	U sklopu nastavka suradnje ŠPUD-a, UBU-a i MSU-a ideja je pokrenuti Kabinet suvremenih umjetničkih praksi i u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna. Cilj je stvoriti stvarni fizički i edukativni prostor međusobnog afirmiranja partnerskih institucija i razmjene znanja i iskustava.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Uspostaviti novi dijalog koji približava učenicima Škole direktan uvid u suvremene umjetničke prakse kroz dva umrežena kanala: kanal vertikale obrazovanja u umjetničkom području (ALU) i kanal mjesta vidljivosti i prezentacije suvremenih umjetničkih praksi (MSU).
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	- Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Udruga bivših učenika ŠPUD –a Zagreb - UBU u suradnji sa ŠPUD-om, ISO - Izložbeni salon Izidor Kršnjavi

5.	NAČIN REALIZACIJE:	Radionice, predavanja, izložbe, diskusije.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2018. - lipanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Radionica 6 x 2 sata Predavanja 2 x 2 sata Arhiviranje 2 x 2 sata Profesor kao nositelj min. 60 sati (organizacija – realizacija)
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Tehnička oprema 2.000,00 kn Grad Zagreb, Ministarstvo kulture, UBU, sponzori i strane fondacije
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Evaluacijski listić za učenike

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	<i>Projekt Udruge bivših učenika ŠPUD -a Zagreb – UBU U krugu Škole</i>
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	- upoznati, senzibilizirati te afirmirati učenike i Školu kao aktivne sudionike života grada i centra grada, povezivanje učenika, bivših učenika i profesora, aktera institucija i organizacija na potezu HDLU-AF te Masarykova - Gundulićeva - Frankopanska - Ilica na zajedničkom interesnom problemu te interakcija sa širom gradskom publikom <i>u krugu Škole</i> .
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	U krugu Škole je kulturno-umjetnički i edukativni dugoročni projekt koji se odvija u Centru Zagreba i bavi se višeslojnim analiziranjem tkiva donjogradskih blokova i predstavlja okvir za mikro-urbanističke participativne i interdisciplinarnе intervencije kao model urbane revitalizacije.

4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	<ul style="list-style-type: none"> - Bernarda Cesar, mag. ing.arch., Odjel unutrašnje arhitekture - Udruga bivših učenika ŠPUD -a Zagreb – UBU u suradnji sa ŠPUD-om - Vinka Mortigijja Anušić ak.sl.graf. – Odjel grafike
5.	NAČIN REALIZACIJE:	<ul style="list-style-type: none"> - Organiziranje nekoliko gostujućih predavanja, debata, organizacije i provedbe interdisciplinarnih radionica pod vodstvom stručnih suradnika, unutar objekta i na ulicama, foto i video dokumentiranje svih faza projekta. - Praćenje posjećenosti izložbe. Praćenje odjeka u medijima.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2018. - lipanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	<p>Radionica s grupom ABS 2x3 sata izvan nastave Valorizacija radova i odabir (sa učenicima) 1 sat Postav izložbe (učenici) 2 x 3 sata izvan nastave. Profesor kao nositelj min. 50 sati (organizacija – realizacija)</p> <p>Troškovi: cca 3.000,00 kn</p>
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	<p>Grad Zagreb, Ministarstvo kulture, partneri Prostor: Sponzorstvo vlasnika lokala ili institucija</p>
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	<p>Kroz reakcije javnosti Učenici – vrednovanje opisno te promocija radova.</p>

3. FOTOGRAFSKI DIZAJNER

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	FOTOGRAFSKE TEHNIKE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	CANON PHOTO DAYS
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Učenici mogu vidjeti i isprobati najnoviju CANON foto opremu, sudjelovati na radionicama i slušati predavanja renomiranih hrvatskih i europskih fotografa
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Vladimir Šimunić
5.	NAČIN REALIZACIJE:	radionice, predavanja, brošure, katalozi, probna snimanja
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	ožujak 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	javni prijevoz Sesvete - Adamovec
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	putem seminara i razgovorom

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	FOTOGRAFSKE TEHNIKE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	upoznavanje učenika s Odsjekom snimanja na Akademiji dramske umjetnosti
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	upoznavanje učenika s jednom od mogućnosti daljnjeg nastavka školovanja
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Vladimir Šimunić u suradnji s prof. Darijem Petkovićem na Odsjeku snimanja Akademije dramske umjetnosti
5.	NAČIN REALIZACIJE:	prezentacija studentskih radova uz obrazloženje zadatka te upoznavanje s fotografskim ateljeom i TV studiom
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	proljeće 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	4 sata
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	nema troškova
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	putem seminara i razgovorom

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Fotolaboratorijski rad
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	upoznavanje učenika s profesionalnom opremom izložbenih fotografija
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	završna oprema likovnog djela: kaširanje, izbor paspartua, plastificiranje, izbor okvira i ostale opreme za potrebe završnog rada na Foto odjelu
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	prof. Srđan Jelisić u suradnji sa Studiom B0, Nehajska 15, Zagreb i učenicima završnog razreda
5.	NAČIN REALIZACIJE:	učenici nakon demonstracije djelatnika Studija sami opremaju svoje fotografije
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	travanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	4 sata
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	nema troškova
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	razgovorom, zajedničkim vrednovanjem opreme osobnog fotografskog rada

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	FOTOGRAFSKE TEHNIKE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Suradnja s Centrom za kulturu "Trešnjevka"
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Kazališna i koncertna fotografija. Snimanje u lošim svjetlosnim uvjetima objektivima velike svjetlosne moći uz visoke ISO vrijednosti.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Vladimir Šimunić
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Učenici će snimati probe i kazališne predstave u CeKaTeu.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	šk. god. 2018./2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	30 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	nema troškova
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Izložba fotografija u Galeriji CeKaTea

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	FOTOGRAFSKE TEHNIKE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Posjet MEĐUNARODNOM FOTO SAJMU u Zagrebu
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Učenici mogu vidjeti i djelomično isprobati najsuvremeniju foto opremu, sudjelovati na radionicama i slušati predavanja renomiranih hrvatskih i europskih fotografa
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Vladimir Šimunić
5.	NAČIN REALIZACIJE:	radionice, predavanja, brošure, katalozi, probna snimanja
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	listopad 2018. i travanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6 + 6 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	nema troškova
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	putem seminara i razgovorom

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Fotografski dizajn i predmeti struke
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	upoznavanje Muzeja za umjetnost i obrt
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	kroz povijesni dio upoznati baštinu predmeta primijenjene umjetnosti u Hrvatskoj s naglaskom na razvoj fotografije od 1840. god. do danas
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	prof. Maša Bajc/Željka Šaravanja u suradnji s kustosima MUO i učenicima 2. razreda foto odjela
5.	NAČIN REALIZACIJE:	posjet stalnom postavu Muzeja za umjetnost i obrt i izložbi razvoja hrvatske fotografije
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	šk. god. 2018./2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	4 sata
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	nema troškova
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	seminarskom radnjom, razgovorom

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	povijest fotografije, fotografski dizajn i predmeti struke
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	upoznavanje s hrvatskom fotografskom baštinom; ta aktivnost će se realizirati u suradnji s Muzejom za umjetnost i obrt i Fotoklubom Zagreb
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	interakcija povijesnog i suvremenog
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	prof. Maša bajc/Željka Šaravanja u suradnji s kustosima MUO i učenicima 4. razreda foto odjela
5.	NAČIN REALIZACIJE:	prezentacija uz razgovor u MUO (stalni postav fotografije i fundus fotografije) te fundus hrvatske amaterske fotografije Fotokluba Zagreb
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	tijekom šk. god. 2018./2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	4 + 4 sata
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	nema troškova
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	putem seminara i razgovorom

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	FOTOGRAFSKE TEHNIKE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Posjet Samoborskom Gorju - Izlet na Okić ili Oštrc
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Snimanje krajolika. Korištenje polarizacijskog i gradacijskog filtra. Harmonija boja, kompozicija.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Vladimir Šimunić
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Praktični rad na terenu.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	listopad/studeni 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	8 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	javni prijevoz Zagreb - Samobor i Samobor - Rude
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	fotokolekcija, razgovor, zajedničko vrednovanje postignuća

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Fotografski dizajn, Fotografske tehnike i Fotolaboratorijski rad
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	upoznavanje svijeta životinja kroz objektiv fotoaparata uz svladavanje tehnika fotografiranja motiva u pokretu
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	svladavanje osnovnih tehničkih zakonitosti pri snimanju reportažne fotografije: snimanje iz ruke, brzo namještanje parametara snimanja, rješavanje problema dubinske oštine, uvježbavanje brzog kadriranja i snimanja
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	profesori Foto odjela u suradnji s edukatorima ZOO vrta i učenicima 3. razreda
5.	NAČIN REALIZACIJE:	praktični rad na terenu
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	jesen/proljeće šk. god. 2018./2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	4 + 4
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	javni prevoz, skupna ulaznica za školske grupe -15 kn po osobi
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	izlaganjem fotokolekcija, razgovorom, zajedničkim vrednovanjem postignuća

4. GRAFIČKI DIZAJNER

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	„MITOVI I LEGENDE“
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Realizirati likovne radove na zadanu temu uz samostalno proučavanje tematike i istraživanje likovno tehničkog postupka realizacije
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Proširiti učeničke spoznaje, razvijati njihovu samostalnost u likovnom izražavanju i kreativnost
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Profesori grafičkog i odjela arhitekture
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Realizacija likovnih radova tijekom nastave, izložba likovnih radova u Grožnjanu, učenička stručna ekskurzija u Grožnjan
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Školska godina 2018/2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Po potrebi u okviru nastave, ali i samostalno kod kuće, minimalno 20 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Individualna učenička sredstva, sredstva odjela
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Realizacija izložbe učeničkih likovnih radova na zadanu temu u galeriji „Fonticus“ u Grožnjanu u proljetnom terminu 2019.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	STRUČNA EKSKURZIJA GRAFIČKOG ODJELA U ITALIJU, FRANCUSKU I ŠPANJOLSKU
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Upoznavanje kulture i kulturno-povijesnih znamenitosti zemalja kroz koje se prolazi, posjet muzejima i galerijama (Matisse, Chagall, Van Gogh, Miro, Picasso, Dali)
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Proširiti učeničke spoznaje, razvijati njihovu samostalnost u likovnom izražavanju i kreativnost kroz upoznavanje kulture zemalja koje posjećujemo, razvijanje kolegijalnosti među učenicima
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Profesori grafičkog odjela
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Stručna višednevna ekskurzija
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Rujan 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Šestodnevna stručna ekskurzija
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Individualna učenička sredstva
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Vrednovanje učeničkih spoznaja kroz razgovor prilikom vođenja po muzejima i galerijama, po povratku uključiti i primijeniti te spoznaje i znanja u nastavi

5. KIPARSKI DIZAJNER

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Fakultativna nastava crtanje akta po živom modelu (3. i 4. razred)
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Primjena vještina i znanja crtežom po gledanju u zadanom vremenskom okviru, različitim crtačkim tehnikama
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Usvajanje visoke razine potrebne za nastavak školovanja
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Odjel kiparstva Miroslav Sabolić, ak. kipar
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Fakultativna nastava, 2 sata tjedno, crtanje po modelu
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	šk. god. 2018./2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	70
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	1.000,00 kuna ŠPUD, roditelji učenika
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Redovno ocjenjivanje učeničkih postignuća

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Kiparska tehnologija- posjet ljevaonici umjetnina
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Upoznavanje učenika s procesom lijevanja bronce
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Povezivanje s teorijom nastave predmeta Kiparska tehnologija
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Miroslav Sabolić, ak. kipar
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Obilazak ljevaonice umjetnina uz stručno vodstvo
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Ožujak 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	3
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Ljevaonica umjetnina
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Učenici će stečeno znanje vrednovati kroz međusoban razgovor i vježbe

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Posjet gliptoteci
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Upoznavanje s hrvatskim kiparstvom
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poticanje učenika na stvaranje
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Odjel kiparstva Ivan Branko Imrović, ak. kipar
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Za vrijeme nastave plastičnog oblikovanja i crtanja i slikanja
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Ožujak/ travanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	4
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	/
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Kritički osvrt učenika

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Meštrovićev atelje
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Upoznavanje s hrvatskim kiparstvom- Ivan Meštrović
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poticanje učenika na stvaranje
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Odjel kiparstva Ivan Branko Imrović, ak. kipar
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Za vrijeme nastave plastičnog oblikovanja i crtanja i slikanja
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	svibanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	4
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	/
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Kritički osvrt učenika

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Restauratorski zavod i skulpture Vanje Radauš
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Upoznavanje s hrvatskim kiparstvom- Vanja Radauš
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poticanje učenika na stvaranje
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Odjel kiparstva Ivan Branko Imrović, ak. kipar
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Za vrijeme nastave plastičnog oblikovanja i crtanja i slikanja
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	veljača 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	4
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	/
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Kritički osvrt učenika
1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA,	

	AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Arheološki muzej
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Upoznavanje s hrvatskim kiparstvom
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poticanje učenika na stvaranje
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Odjel kiparstva Ivan Branko Imrović, ak. kipar
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Za vrijeme nastave plastičnog oblikovanja i crtanja i slikanja
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	prosinac 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	4
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	/
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Kritički osvrt učenika

--	--	--

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	ERASMUS + UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Učenike učiniti konkurentnijima pri upisu na fakultet i/ili pri budućem zaposlenju u struci
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Ponuditi učenicima mogućnost iskustva rada u inozemstvu, usavršavanje stručnog stranog jezika te upoznavanje novih kultura
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Odjeli kiparstva i slikarstva Miroslav Sabolić, ak. kipar Mirjana Petrin, ak. slik. Ninoslav Poljan, ak. slik.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Boravak učenika tijekom 16 dana u ateljeima Kaunasa, Litva
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Ožujak 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	16 dana
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Samovrednovanje, razgovor i diskusija

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	STRUČNA EKSKURZIJA KIPARSKOG ODJELA U ITALIJU
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecanje znanja kroz vizualnu i verbalnu terensku nastavu Upoznavanje učenika s kulturno- povijesnim znamenitostima Italije
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Razvijanje skladnih međuljudskih odnosa među učenicima te produbljivanje likovnih saznanja
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Miroslav Sabolić, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Višednevna stručna ekskurzija u organizaciji turističke zajednice
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Kolovoz 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	5 - 7 dana
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Osobna sredstva učenika
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Razgovor i analiza na temelju promatranih likovnih djela na ekskurziji te povijesnih spomenika; dojmovi o različitim kulturama

5. DIZAJNER METALA

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	DIZAJN METALA Izložba “ KARIBU KAAAWA ”, Zagreb
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	upoznavanje sa specifičnostima postave male plastike u prostoru "KARIBU KAAAWA"
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	- poticati učeničku percepciju prostora i postave vlastitog rada u njemu.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Profesori odjela metala
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Skupni posjet izložbi „KARIBU KAAAWA (ostali odjeli škole)
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	2018./2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	besplatan obilazak izložbe
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	interpretacija vlastitog postava skulpture u sklopu skupnog postava škole.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	DIZAJN METALA „Noć Muzeja“ ŠPUD, Zagreb
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	- stjecanje novih znanja, upoznavanje posjetitelja sa specifičnostima odjela za dizajn metala, ŠPUD
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	- poticati učenička na prezentaciju vlastitog rada, odjela i škole.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Profesori odjela metala
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Skupni posjet izložbi Noć Muzeja (ostali odjeli škole)
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	2018./2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	4
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Besplatne radionice za posjetitelje odjela i škole
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	interpretacija vlastitog rada u sklopu skupnog postava škole

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	DIZAJN METALA "Ambienta" Zagrebački velesajam
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	- stjecanje novih znanja, upoznavanje sa specifičnostima postave male plastike i nakita u prostoru galerije (izložbenog sajma)
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	- poticati učeničku percepciju prostora i postave vlastitog rada u njemu.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Profesori odjela metala
5.	NAČIN REALIZACIJE:	skupni posjet Ambienti (ostali odjeli škole)
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	2018./2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	besplatan obilazak sajma
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	interpretacija vlastitog postava skulpture/nakita u sklopu skupnog postava odjela

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	STRUČNO PUTOVANJE ODJELA METALA
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Omogućiti učenicima neposredan doživljaj i kontakt s likovnom kulturnom scenom određene destinacije te takvim uvidom u svjetsku likovnu scenu doprinijeti razvoju likovne pismenosti i kreativnosti učenika te njihovoj izgradnji u samostalno kreativno biće, specifičnog likovnog senzibiliteta.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Primjena stečenih znanja pri kreiranju likovno idejnih rješenja u zadacima predmeta struke
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Nada Škrlin, prof. voditelj Odjela metala Učenici 4. razreda
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Priprema za pojedine etape puta, upoznavanje s artefaktima s kojima će se tijekom putovanja susresti Posjet lokalitetima uz vodstvo vodiča i nastavnika struke
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Tijekom prvog polugodišta
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	168 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Učenici i roditelji
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Doživljaji i iskustva stečeni na putovanju učenici će primijeniti u samostalnim likovnim rješenjima određenih zadataka struke

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	CRTANJE I SLIKANJE - TERENSKA NASTAVA (Pech, Venecija)
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Širenje znanja i vidika učenika o svjetskoj lik sceni, razvijanje sposobnosti primijene stečenih iskustava u svrhu osobnog kreativnog rasta
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Primjena stečenih znanja i iskustava u pronalaženju lik. idejnih rješenja na konkretnim zadacima struke
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Nada Škrlin, prof. crtanja i slikanja, voditelj Odjela metala i učenici 2.,3. razreda
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Priprema učenika na nastavnom satu. Posjet lokalitetima uz vodstvo vodiča i nastavnika (Odlazak u muzej)
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Tijekom prvog i drugog polugodišta
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2 dana
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Učenici i roditelji
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Naknadni razgovor s učenicima o stečenim doživljajima i iskustvima te primjena istih u lik. kreativnim uradcima

6. SLIKARSKI DIZAJNER

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Radionice „70 godina Restauratorskog zavoda“ u MUO
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Približavanje slikarskih tehnika, restauriranja i slikanja kopija široj publici i posjetiteljima izložbe.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Pružanje iskustva radioničkog rada učenicima i njihovo sudjelovanje u objašnjavanju tehnika posjetiteljima izložbe
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Mirjana Petrin, Davorin Radić, Vladimir Meglič, Milivoj Čeran (Monika Meglič)
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Učenici će uz profesore svoje nastavne aktivnosti u sklopu pojedinih nastavnih predmeta provoditi u Muzeju za umjetnost i obrt za vrijeme trajanja izložbe „70 godina Restauratorskog zavoda“
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Studeni/ Prosinac 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Restauriranje i slikanje kopija: 21, Slikarske tehnike: 24
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Školski i osobni pribor koji učenici koriste na satu
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	vrednovanje sukladno postignutim rezultatima na satu i usmenom analizom rezultata postignutih u radu s posjetiteljima

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Izložbe i radionice u Klovićevim dvorima
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Upoznavanje učenika s retrospektivom pojedinog umjetnika i tehnikom kojom se služio
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Pružanje iskustva radioničkog načina rada učenicima i približavanja galerijskog prostora
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Monika Meglič (zamjena za Milivoja Čerana)
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Učenici će u sklopu predmeta Slikarske tehnike pogledati retrospektivne izložbe pojedinih umjetnika i sudjelovati na radionici gdje će moći raditi istom tehnikom kao i umjetnik čiju su izložbu pogledali
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Listopad/ studeni 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	16
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Galerija Klovićevi dvori
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Vrednovanje će se vršiti usmenom analizom učeničkih radova proizašlih iz radionice

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Stručno putovanje u inozemstvo
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Korelacija između povijesti umjetnosti i stručnih predmeta
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Upoznavanje učenika s različitim kulturama, proširivanje znanja gledanjem umjetničkih djela
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Mirjana Petrin, Srđan Jelisić
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Putovanje u inozemstvo
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Kraj rujna, početak listopada 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	35 sati (5 dana)
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Roditelji učenika financiraju putovanje
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Usmena analiza na terenu i u povratku s putovanja

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Fakultativna nastava crtanja akta po živom modelu (3. i 4. razred)
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Primjena vještina i znanja crtežom po promatranju u zadanom vremenskom okviru, različitim crtačkim tehnikama
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Usvajanje visoke razine potrebne za nastavak školovanja
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Odjel slikarstva Andro Grdinić, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Fakultativna nastava, crtanje po modelu
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	šk. god. 2018./2019., 2 sata tjedno 3. godina + 2 sata tjedno 4. godina
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	70 + 70
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	MZOŠ, ŠPUD, roditelji učenika
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Redovno ocjenjivanje učeničkih postignuća

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Nastava u prirodi
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecanje iskustva crtanja i slikanja u prirodi
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Osposobiti učenike za slikanje u prirodi
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Mirjana Petrin, prof. Davorin Radić, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Odlazak u prirodu
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Travanj- svibanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Škola
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Redovno ocjenjivanje učeničkih postignuća

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	IZRADA ZAVRŠNIH RADOVA u bolnicama, vrtićima
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Završetak školovanja
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Osposobiti učenike za samostalno izvođenje vlastitih idejnih rješenja
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Nastavnici Slikarskoga odjela
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Slikanje na zidu
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Svibanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	20
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Institucija u kojoj se izvodi projekt
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Redovno ocjenjivanje učeničkih postignuća

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Noć muzeja
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Predstavljanje učeničkog rada slikarskog odjela široj publici
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Osposobiti učenike za samostalno izvođenje vlastitih idejnih rješenja u svrhu predstavljanja vlastitog rada široj publici
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Mirjana Petrin, prof. Milivoj Čeran, prof. Vladimir Meglič, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Slikanje na platnu, crtanje na papiru, izrada mozaika na mobilnoj podlozi
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	siječanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6 sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Redovno ocjenjivanje učeničkih postignuća

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Dan otvorenih vrata škole
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Predstavljanje učeničkog rada slikarskog odjela široj publici, pogotovo učenicima prvih razreda i njihovim roditeljima
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Osposobiti učenike za samostalno izvođenje vlastitih idejnih rješenja u svrhu predstavljanja vlastitog rada široj publici
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Mirjana Petrin, prof. Milivoj Čeran, prof. Vladimir Meglić, prof. Davorin Radić, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Slikanje na platnu, crtanje na papiru, izrada mozaika na mobilnoj podlozi
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	svibanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	5 sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Redovno ocjenjivanje učeničkih postignuća

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Posjeti izložbama
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecanje znanja kroz vizualnu i verbalnu terensku nastavu
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Razvijanje skladnih međuljudskih odnosa među učenicima te produblјivanje likovnih saznanja
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Mirjana Petrin, prof. Milivoj Čeran, prof. Vladimir Meglić, prof. Davorin Radić, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Odlazak na izložbe u gradu Zagrebu pod vodstvom nastavnika slikarskog odjela
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	šk. god. 2018.- 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6 sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Razgovor i analiza na temelju promatranih likovnih djela; dojmovi o različitim likovnim pristupima na području slikarstva

8. TEKSTILNI DIZAJNER

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI; IZLOŽBA UČENIČKIH RADOVA TEKSTILNOG ODJELA U KNJIŽNICI Marin Držić, Vukovarska 222 KNJIŽNICE GRADA ZAGREBA
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Likovna promidžba tekstilnog odjela
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Unaprijediti likovno razmišljanje i likovno stvaralaštvo.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Jadranka Krajnović, prof. Anita Parlov, prof. Ljiljana Hajdarović, prof Vesna Pleše, prof. Ines Fey Gjurin, prof: Igor Modrić, prof. Nikolina Punjek Duđak, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Opremanje radova, prezentacija likovnih materijala tekstilnog odjela.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	prosinac 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	10 sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD i KGZ
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Prezentacija za javnost – IZLOŽBA

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	TERENSKA NASTAVA; POVIJEST TEKSTILA I KOSTIMA I TEHNOLOGIJA TEKSTILA: POSJET HRVATSKOM ŠKOLSKOM MUZEJU U ZAGREBU RADIONICI „ŽENSKI RUČNI RAD“
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecati pozitivan stav prema radu, odgovoran odnos prema tradicijskim tekstilnim vještinama i razumjeti hrvatsku kulturnu baštinu.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Potaknuti intelektualnu znatiželju učenika drugog razreda tekstilnog odjela. Senzibilizirati učenike za posjet institucijama koje pružaju mogućnost proučavanja originalne povijesne građe. Zainteresirati učenike za restauraciju tekstila i tekstilno rukotvorstvo.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Ljiljana Hajdarović, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Razgledavanje muzeja uz vodstvo stručnih vodiča. Sudjelovanje u radionici "Ženski ručni rad". Radionicu vodi muzejska pedagoginja.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	studen 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	3 nastavna sata
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Nema troškova. HŠM daje besplatan ulaz i radionicu za učenike ŠPUD-a
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Razgovor i analiza viđene likovne i kulturne baštine

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	TERENSKA NASTAVA; POVIJEST TEKSTILA I KOSTIMA, TEHNIKE TKANJA, PROJEKTIRANJE I IZRADA ODJEĆE: POSJET FUNDUSU ORIGINALNIH NARODNIH NOŠNJI FOLKLORNO UMJETNIČKOG DRUŠTVA „LADO“
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecati pozitivan stav prema radu, odgovoran odnos prema tradicijskom tekstilu i razumjeti hrvatsku kulturnu baštinu. Upoznati hrvatsko tradicionalno tekstilno rukotvorstvo.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Potaknuti intelektualnu znatiželju učenika trećeg i četvrtog razreda tekstilnog odjela. Senzibilizirati učenike za posjet institucijama koje pružaju mogućnost proučavanja originalne povijesne građe. Zainteresirati učenike za hrvatski tradicijski tekstil i narodne nošnje. Unaprijediti likovno razmišljanje i likovno stvaralaštvo
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Ljiljana Hajdarović, prof. Vesna Pleše, prof., Jadranka Krajnović, prof Anita Parlov, prof. Ines Fey Gjurin, prof. Nikolina Punjek Duđak, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Razgledavanje fundusa originalnih narodnih nošnji folklorno umjetničkog

		društva „Lado“
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	veljača 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	4 nastavna sata
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Nema troškova.
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Razgovor i analiza viđene likovne i kulturne baštine

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	PROJEKT „NOĆ MUZEJA“; SURADNJA UDRUGE BIVŠIH UČENIKA (UBU), ZAGREB I TEKSTILNOG ODJELA ŠPUD S MUZEJOM ZA UMJETNOST I OBRT U ZAGREBU (temu Noći muzeja određuje Hrvatsko muzejsko društvo)
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stvoriti nove kreativne oblike. Likovna promidžba tekstilnog odjela i ŠPUD-a.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Unaprijediti likovno razmišljanje i likovno stvaralaštvo.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Dubravka Osrečki Jakelić, MUO Bernarda Cesar, prof., koordinator projekta Anita Parlov, prof. Jadranka Krajnović, prof., Vesna Pleše, prof. Igor Modrić, prof. Ljiljana Hajdarović, prof Ines Fey Gjurin, prof.. Nikolina Punjek Duđak, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Kreativne radionice
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Prema kalendaru događanja, 25. siječnja 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	10 sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	MUO, ŠPUD i UBU
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Prezentacija za javnost

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	PROJEKT; ORGANIZACIJA I REALIZACIJA ZAVRŠNE MODNE REVIJE I. KORAK: MODNO CRTANJE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Osposobiti učenike za samostalno kreiranje novih oblika Stvoriti nove kreativne oblike.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Unaprijediti likovno razmišljanje i likovno stvaralaštvo; Osposobiti učenike da samostalno kreiraju odjevne predmete, konstruiraju, izrade te ih prezentiraju.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Anita Parlov, prof.– koordinatorica projekta; učenici 4. razreda tekstilnog odjela
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Razgovor, kreativna radionica, prezentacija gotovih modela; organizacija modne revije.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2018.– lipanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	110 sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Kroz grupni i individualni rad; organizacija modne revije.

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	PROJEKT; ORGANIZACIJA I REALIZACIJA MODNE REVIJE II. KORAK: BOJANJE MATERIJALA
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Osposobiti učenike za samostalni rad i izvođenje tehnološkog procesa bojanja tekstila u laboratoriju za bojenje.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Priprema materijala za izradu odjeće
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Ljiljana Hajdarović, prof Anita Parlov, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Kreativne radionice u laboratoriju tekstilnog odjela
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	studeni i prosinac 2018., siječanj, veljača i ožujak 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	50 nastavnih sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Individualni rad, razgovor i samovrednovanje.

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	PROJEKT; ORGANIZACIJA I REALIZACIJA MODNE REVIJE III. KORAK: RUČNO TKANJE MATERIJALA
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Osposobiti učenike za samostalno izvođenje i izradu ručno tkanih tkanina za odjevnu uporabu
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Priprema materijala za izradu odjeće
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Vesna Pleše, prof Nikolina Punjek Duđak, prof. Anita Parlov, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Kreativne radionice ručnog tkanja
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	studeni i prosinac 2018., siječanj, veljača i ožujak 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	60 nastavnih sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Individualni rad, razgovor i samovrednovanje

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	PROJEKT; ORGANIZACIJA I REALIZACIJA MODNE REVIJE IV. KORAK – KONSTRUKCIJA I IZRADA ODJEĆE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Prezentacija kolekcije odjeće
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Naučiti samostalno, prema vlastitim kreacijama izraditi odjeću i prezentirati na modnoj reviji
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Ines Fey Gjurin, prof. Anita Parlov, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Prezentacija, radionice i razgovor
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	veljača – lipanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Tijekom drugog polugodišta
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Zajedničko vrednovanje postignuća Modna revija

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	PROJEKT; ORGANIZACIJA I REALIZACIJA MODNE REVIJE V. KORAK
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Prezentirati kolekciju odjeće na modnoj reviji Osmisliti koreografiju i scenografiju. Izbor glazbe i manekena.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Prezentacija kolekcije odjeće
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Jadranka Krajnovic, prof. Ines Fey Gjurin, prof. Ljiljana Hajdarović, prof. Vesna Pleše, prof. Anita Parlov, prof. Igor Modrić, prof. Nikolina Punjek Duđak, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Prezentacija, radionice i razgovor
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Veljača – lipanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	75 sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Prezentacija za javnost – PREDSTAVLJANJE MODNE REVIJE, PREZENTIRANJE U JAVNIM MEDIJIMA

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	OTVORENA NASTAVA; RADIONICA OSLIKAVANJA U BATIK TEHNICI
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Likovna promidžba tekstilnog odjela
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Unaprijediti likovno razmišljanje i likovno stvaralaštvo.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Jadranka Krajnović, prof. Anita Parlov, prof. učenice 4. razreda tekstilnog odjela
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Kreativna radionica.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Otvoreni dan Škole; 4. svibnja 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6 sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Prezentacija za javnost.

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	OTVORENA NASTAVA; RADIONICA MODNE ILUSTRACIJE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Likovna promidžba tekstilnog odjela
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Unaprijediti likovno razmišljanje i likovno stvaralaštvo.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Anita Parlov, prof. Jadranka Krajnović, prof. Učenici 3. i 4. razreda tekstilnog odjela
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Kreativna radionica.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Otvoreni dan Škole; 4. svibnja 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6 sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Prezentacija za javnost.

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	OTVORENA NASTAVA; RADIONICA TKANJA ODJEVNOG TEKSTILA
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Likovna promidžba tekstilnog odjela
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Unaprijediti likovno razmišljanje i likovno stvaralaštvo.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Vesna Pleše, prof. Nikolina Punjek Duđak, prof. učenici 4. razreda tekstilnog odjela
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Kreativna radionica.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Otvoreni dan Škole; 4. svibnja 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6 sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Prezentacija za javnost.

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	OTVORENA NASTAVA; RADIONICA BOJENJA TEKSTILA U TIE DYEING TEHNICI
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Promidžba tekstilnog odjela
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Izrada unikatno obojenog tekstilnog materijala (marame i majice).
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Ljiljana Hajdarović, prof. učenici 3. i 4. razreda tekstilnog odjela
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Kreativna radionica.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Otvoreni dan Škole; 4. svibnja 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6 sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Prezentacija za javnost.

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	OTVORENA NASTAVA; RADIONICA IZRADE ODJEĆE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Promidžba tekstilnog odjela
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Izrada unikatnog odjevnog predmeta
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Ines Fey Gjurin, prof. učenici 4. razreda tekstilnog odjela
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Kreativna radionica.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Otvoreni dan Škole; 4. svibnja 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6 sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Prezentacija za javnost.

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	TERENSKA NASTAVA; TEHNIKE TKANJA: POSJET ETNOGRAFSKOM MUZEJU U ZAGREBU
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecati pozitivan stav prema radu, odgovoran odnos prema tradicijskim tekstilnim vještinama i razumjeti hrvatsku kulturnu baštinu.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Potaknuti intelektualnu znatiželju učenika trećeg i četvrtog razreda tekstilnog odjela. Senzibilizirati učenike za posjet institucijama koje pružaju mogućnost proučavanja originalne povijesne građe. Zainteresirati učenike za restauraciju tekstila i tekstilno rukotvorstvo.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Vesna Pleše, prof. Nikolina Punjek Duđak, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Razgledavanje izložbe uz vodstvo stručnih vodiča.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	listopad 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	4 nastavna sata
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Nema troškova.
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Razgovor i analiza viđene likovne i kulturne baštine

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	PROJEKT; PREZENTIRANJE TEKSTILNOG ODJELA NA SAJAMSKOJ PRIREDBI "AMBIENTA 2018" NA ZAGREBAČKOM VELESAJMU
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Likovna promidžba tekstilnog odjela
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Senzibilizirati javnost za opremanje interijera ručno tkanim dekorativnim tkaninama, jastucima i tapiserijama. Unaprijediti likovno razmišljanje i likovno stvaralaštvo.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Filip Pintarić, prof., koordinator projekta Vesna Pleše, prof Jadranka Krajnović, prof.. Ljiljana Hajdarović, prof. Anita Parlov, prof., Ines Fey Gjurin, prof. Igor Modrić, prof. Nikolina Punjek Duđak, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Izložba i kreativna radionica.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	listopad 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	20 sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD i Zagrebački Velesajam
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Izložba i prezentacija za javnost

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	TERENSKA NASTAVA; POVIJEST TEKSTILA I KOSTIMA: POSJET MUZEJU MIMARA U ZAGREBU RAZGLED ZBIRKE ĆILIMA STALNOG POSTAVA MIMARE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecati pozitivan stav prema posjeti muzejskim zbirkama, razumjeti europsku kulturnu baštinu.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Analizirati ćilime na osnovi usvojenih činjeničnih i teorijskih znanja. Potaknuti intelektualnu znatiželju učenika četvrtog razreda tekstilnog odjela. Senzibilizirati učenike za posjet institucijama koje pružaju mogućnost proučavanja originalne povijesne građe. Zainteresirati učenike za restauraciju tekstila i tekstilno rukotvorstvo.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Ljiljana Hajdarović, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Razgledavanje izložbe.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	prosinac 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2 nastavna sata
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Nema troškova.
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Razgovor i analiza viđene likovne i kulturne baštine

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	TERENSKA NASTAVA; POVIJEST TEKSTILA I KOSTIMA: POSJET MUZEJU ZA UMJETNOST I OBRT U ZAGREBU RAZGLED ZBIRKE TAPISERIJA STALNOG POSTAVA MUO
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecati pozitivan stav prema posjeti muzejskim zbirkama, razumjeti europsku kulturnu baštinu.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Analizirati tapiserije na osnovi usvojenih činjeničnih i teorijskih znanja. Potaknuti intelektualnu znatiželju učenika četvrtog razreda tekstilnog odjela. Senzibilizirati učenike za posjet institucijama koje pružaju mogućnost proučavanja originalne povijesne građe. Zainteresirati učenike za restauraciju tekstila i tekstilno rukotvorstvo.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Ljiljana Hajdarović, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Razgledavanje izložbe.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	prosinac 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2 nastavna sata
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Nema troškova.
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Razgovor i analiza viđene likovne i kulturne baštine

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	TERENSKA NASTAVA; POVIJEST TEKSTILA I KOSTIMA: POSJET MUZEJU ZA UMJETNOST I OBRT U ZAGREBU RAZGLED ZBIRKE ODJEĆE STALNOG POSTAVA MUO
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecati pozitivan stav prema posjeti muzejskim zbirkama, razumjeti europsku kulturnu baštinu.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Analizirati izloženu odjeću na osnovi usvojenih činjeničnih i teorijskih znanja. Potaknuti intelektualnu znatiželju učenika četvrtog razreda tekstilnog odjela. Senzibilizirati učenike za posjet institucijama koje pružaju mogućnost proučavanja originalne povijesne građe. Zainteresirati učenike za restauraciju tekstila i odjeće.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Ljiljana Hajdarović, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Razgledavanje izložbe.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	svibanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2 nastavna sata
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Nema troškova.
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Razgovor i analiza viđene likovne i kulturne baštine

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	TERENSKA NASTAVA; ORGANIZACIJA I PROVEDBA STRUČNOG PUTOVANJA UČENIKA 4. RAZREDA ŠPUD-a
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	<i>Bit će dogovoreno s roditeljima i učenicima tijekom 1. polugodišta</i>
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Potaknuti intelektualnu znatiželju učenika četvrtog razreda tekstilnog odjela. Senzibilizirati učenike za posjet institucijama koje pružaju mogućnost proučavanja originalne povijesne građe. Zainteresirati učenike za tradiciju drugih naroda i kultura.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	<i>Bit će dogovoreno tijekom 1. polugodišta</i>
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Stručno putovanje u organizaciji turističke agencije.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	početkom rujna 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6 - 7 dana
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Troškove putovanja snose roditelji učenika
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Razgovor i analiza viđene likovne i kulturne baštine

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	TERENSKA NASTAVA EUROPSKA NOĆ ISTRAŽIVAČA Europski dom Radionica: BOJENJE TEKSTILA PRIRODNIM PIGMENTIMA
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecati pozitivan stav prema radu, zainteresirati učenike za tradicijske tehnike i postupke bojenja tekstila pigmentima dobivenim iz prirode
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Potaknuti intelektualnu znatiželju učenika trećeg i četvrtog razreda tekstilnog odjela. Senzibilizirati učenike za prirodne i ekološki prihvatljive postupke bojenja tekstila. Zainteresirati učenike za održivi razvoj.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	dr. Ana Sutlović, Tekstilno tehnološki fakultet, Zagreb Ljiljana Hajdarović, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Prisustvovanje radionici koju vodi dr. Sutlović
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	28.09.2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	3 sata (od 17 do 20 sati)
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Nema troškova
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Analiza viđenog, razgovor.

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	PROJEKT, OTVORENA NASTAVA; BOJENJE TEKSTILA PRIRODNIM PIGMENTIMA, TKANJE PREĐOM OBOJENOM PRIRODNIM PIGMENTIMA
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecati pozitivan stav prema radu, zainteresirati učenike za tradicijske tehnike i postupke bojenja tekstila pigmentima dobivenim iz prirode te za ručno tkanje
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Potaknuti intelektualnu znatiželju učenika četvrtog razreda tekstilnog odjela. Senzibilizirati učenike za prirodne i ekološki prihvatljive postupke bojenja tekstila. Zainteresirati učenike za održivi razvoj.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	dr. Ana Sutlović, Tekstilno tehnološki fakultet, Zagreb Ljiljana Hajdarović, prof
5.	NAČIN REALIZACIJE:	dr. Sutlović će u bojadisarskom laboratoriju Tekstilnog odjela ŠPUD-a održati demonstraciju bojenja prirodnim pigmentima. Učenici će po navedenom postupku obojiti pređu i kasnije od te pređe tkati uporabne tekstilne predmete.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Tijekom prvog polugodišta bojenje, tijekom drugog polugodišta tkanje
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	20 sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Nema troškova
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Analiza viđenog, razgovor, izložba radova

TEKSTILNI ODJEL

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	OTVORENA NASTAVA TKANJE TKANICE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecati pozitivan stav prema radu, zainteresirati učenike za tradicijske tehnike tkanje i za očuvanje nematerijalne kulturne baštine Hrvatske
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Potaknuti intelektualnu znatiželju učenika drugog razreda tekstilnog odjela. Senzibilizirati učenike za očuvanje tradicijskih postupaka tkanja
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	dr. Željko Knezić, Tekstilno tehnološki fakultet, Zagreb Ljiljana Hajdarović, prof
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Prisustvovanje radionici koju vodi dr. Knezić
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Tijekom prosinca 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	3 sata
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Nema troškova
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Analiza viđenog, razgovor

9. DIZAJNER KERAMIKE

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	TERENSKA NASTAVA I IZLOŽBA RADOVA U HRVATSKOM PRIRODOSLOVNOM MUZEJU
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	POTICATI UČENIKE NA SUDJELOVANJE NA IZLOŽBAMA, NA REALIZIRANJE RADOVA PREMA ODREĐENOJ TEMI DO ODREĐENOG ROKA, NA SAKUPLJANJE ISKUSTAVA DRUGIH UČENIKA S DRUGIH ODJELA, UPOZNAVANJE, SAMOPROMOCIJA, SAMOVREDNOVANJE
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	NAMIJENJENA UČENICIMA 2., 3. I 4. RAZREDA
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	LUCIJA GUDLIN (ZA KERAMIKU), SUDJELUJU I DRUGI ODJELI
5.	NAČIN REALIZACIJE:	UČENICI ĆE U SKLOPU GODIŠNJEG PLANA I PROGRAMA PREDMETA KERAMIČKO MODELIRANJE REALIZIRATI RADOVE (PREMA TEMI PONUĐENOJ U MUZEJU) KOJI ĆE BITI SELEKTIRANI I IZLOŽENI U MUZEJU
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	RUJAN 2018. – LIPANJ 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	REALIZACIJA RADOVA: 30
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	MATERIJAL IZ OSIGURANOG MATERIJALA ZA REALIZACIJU NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	U MUZEJU SE RADI SELEKCIJA RADOVA ZA IZLOŽBU, SAMOVREDNOVANJE, OCJENJIVANJE

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	RADIONICE ZA DAN OTVORENIH VRATA
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	PROMOVIRANJE ODJELA ZA DIZAJN KERAMIKE
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	NAMIJENJENO ZA UČENIKE PRVIH RAZREDA
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	LUCIJA GUDLIN, NEVIA BAROVIĆ VUKELIĆ, MARINA ĆURKOVIĆ, MAK MELCHER, MIHAEL PUNTARIĆ, MIROSLAV SABOLIĆ
5.	NAČIN REALIZACIJE:	UČENICI ODJELA ZA DIZAJN KERAMIKE KROZ SVOJ RAD I PREKO SVOJIH RADOVA PREZENTIRAJU UČENICIMA PRVIH RAZREDA PROGRAM OBRAZOVANJA ZA ZANIMANJE DIZAJNER KERAMIKE
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	SVIBANJ 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	4
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	MATERIJAL IZ OSIGURANOG MATERIJALA ZA REALIZACIJU NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	SAMOVREDNOVANJE, VREDNOVANJE KROZ KOMENTARE PROMATRAČA

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	12. NACIONALNA IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA U PODRUČJU DIZAJNA IDIVA 2018. VARAŽDIN
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	POTICATI UČENIKE NA SUDJELOVANJE NA IZLOŽBAMA, NA REALIZIRANJE RADOVA PREMA ODREĐENOJ TEMI DO ODREĐENOG ROKA, NA SAKUPLJANJE ISKUSTAVA DRUGIH UČENIKA IZ DRUGIH ŠKOLA, UPOZNAVANJE, SAMOPROMOCIJA, SAMOVREDNOVANJE
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	NAMIJENJENA UČENICIMA ČETVRTIH RAZREDA
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	LUCIJA GUDLIN, MAK MELCHER, MIHAEL PUNTARIĆ, NEVIA VUKELIĆ
5.	NAČIN REALIZACIJE:	ZAVRŠNI RADOVI RELIZIRAJU SE U ŠKOLI, A IZLOŽBA JE ONLINE U ORGANIZACIJI DRUŠTVA INOVATORA VARAŽDINSKE ŽUPANIJE
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	IZLOŽBA: SVIBANJ I LIPANJ 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	ONLINE IZLOŽBA
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠKOLA - MINISTARSTVO
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	SAMOVREDNOVANJE, ŽIRIRANJE, VREDNOVANJE KROZ KOMENTARE PROMATRAČA

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	IZLOŽBA UČENIČKIH RADOVA
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	PROMOVIRANJE ŠKOLE I ODJELA ZA DIZAJN KERAMIKE
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	NAMIJENJENO POSJETITELJIMA IZLOŽBE
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	LUCIJA GUDLIN, MAK MELCHER, NEVIA BAROVIĆ VUKELIĆ, MIHAEL PUNTARIĆ, MARINA ĆURKOVIĆ, MIROSLAV SABOLIĆ
5.	NAČIN REALIZACIJE:	UČENICI ODJELA ZA DIZAJN KERAMIKE PREZENTIRANJEM SVOJIH RADOVA I VJEŠTINA PROMOVIRAJU ŠKOLU I OBRAZOVNI PROGRAM ZA DIZAJNERA KERAMIKE
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	50
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	MATERIJAL IZ OSIGURANOG MATERIJALA ZA REALIZACIJU NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	SAMOVREDNOVANJE, VREDNOVANJE KROZ KOMENTARE PROMATRAČA

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	RADIONICE ZA NOĆ MUZEJA
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	PROMOVIRANJE ODJELA ZA DIZAJN KERAMIKE
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	NAMIJENJENO ZA POSJETITELJE MANIFESTACIJE NOĆI MUZEJA
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	LUCIJA GUDLIN, NEVIA BAROVIĆ VUKELIĆ, MARINA ČURKOVIĆ, MAK MELCHER, MIHAEL PUNTARIĆ, MIROSLAV SABOLIĆ
5.	NAČIN REALIZACIJE:	UČENICI ODJELA ZA DIZAJN KERAMIKE KROZ SVOJ RAD I IZLOŽBOM SVOJIH RADOVA, POSJETITELJIMA MANIFESTACIJE NOĆI MUZEJA, PREZENTIRAJU OBRAZOVNI PROGRAM ZA ZANIMANJE DIZAJNER KERAMIKE
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	SIJEČANJ 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	MATERIJAL IZ OSIGURANOG MATERIJALA ZA REALIZACIJU NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	SAMOVREDNOVANJE, VREDNOVANJE KROZ KOMENTARE PROMATRAČA

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	IZLOŽBA OBRAZINE (RIJEKA)
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	POTICATI UČENIKE NA SUDJELOVANJE NA IZLOŽBAMA, NA REALIZIRANJE RADOVA PREMA ODREĐENOJ TEMI DO ODREĐENOG ROKA, NA SAKUPLJANJE ISKUSTAVA DRUGIH UČENIKA IZ DRUGIH ŠKOLA, UPOZNAVANJE, SAMOPROMOCIJA, SAMOVREDNOVANJE
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	NAMIJENJENA UČENICIMA TREĆIH RAZREDA
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	LUCIJA GUDLIN, MAK MELCHER, MIHAEL PUNTARIĆ, NEVIA BAROVIĆ VUKELIĆ
5.	NAČIN REALIZACIJE:	UČENICI ĆE U SKLOPU GODIŠNJEG PLANA I PROGRAMA PREDMETA KERAMIČKO MODELIRANJE I LONČARSKO KOLO REALIZIRATI MASKU (TEMA IZLOŽBE) KOJA ĆE BITI PRIJAVLJENA ZA IZLOŽBU OBRAZINE
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	STUDENI 2018. – VELJAČA 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	REALIZACIJA RADOVA: 24
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	MATERIJAL IZ OSIGURANOG MATERIJALA ZA REALIZACIJU NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	NASTAVNICI SA ODJELA PROCIJENJUJU KVALITETU RADOVA I ODABIRU RADOVE KOJI SE ŠALJU NA IZLOŽBU, SAMOVREDNOVANJE, OCJENJIVANJE

NEODJELNI STRUKOVNI PREDMETI

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Posjeti izložbama
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecanje znanja kroz vizualnu i verbalnu terensku nastavu; crtanje po promatranju;
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Razvijanje skladnih međuljudskih odnosa među učenicima te produbljivanje likovnih saznanja
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Andro Grdinić, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Odlazak na izložbe u gradu Zagrebu pod vodstvom nastavnika crtanja i slikanja
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	šk. god. 2018.- 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	ŠPUD
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Razgovor i analiza promatranih likovnih djela; dojmovi o različitim likovnim pristupima;

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	CRTANJE I SLIKANJE, PLASTIČNO OBLIKOVANJE I TEHNIČKO CRTANJE “ OD TEHNIČKOG KA UMJETNIČKOM”
2.	CILJ AKTIVNOSTI :	PRIMJENA POZNAVANJA ZAKONITOSTI TEHNIČKOG CRTANJA NA UMJETNIČKI IZRIČAJ
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	DOŽIVLJAJ TRODIMENZIONALNOG OBJEKTA U DVODIMENZIONALNOM PRIKAZU
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	SANJA BALEN, MIRELA JUKIĆ, ROCCO RABAR
5.	NAČIN REALIZACIJE:	RAZGOVOR, PREZENTACIJA, RAD NA TERENU, SAMOSTALNI RAD KOD KUĆE, KOREKTURE
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI :	OŽUJAK – SVIBANJ 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	30
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	CCA 20 KUNA PO UČENIKU IZ ŠKOLSKIH SREDSTAVA
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	PREZENTACIJA – IZLOŽBA

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	CRTANJE I SLIKANJE, TEHNIČKO CRTANJE, TERENSKA NASTAVA
2.	CILJ AKTIVNOSTI :	PRIVIKAVANJE NA UMJETNIČKI IZRAŽAJ NA TEMELJU USVOJENIH OSNOVA LIKOVNOSTI TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	PRIMJENA NAUČENOG TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE NA MOTIVE U PRIRODI
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	SANJA BALEN, MIRELA JUKIĆ
5.	NAČIN REALIZACIJE:	RAD NA TERENU
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI :	SVIBANJ 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	1 DAN
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	CCA 200 KUNA, RODITELJI
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	PREZENTACIJA - IZLOŽBA

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	CRTANJE I SLIKANJE, PLASTIČNO OBLIKOVANJE I TEHNIČKO CRTANJE “ OD PLOŠNOG DO PROSTORNOG”
2.	CILJ AKTIVNOSTI :	PRIMJENA POZNAVANJA ZAKONITOSTI TEHNIČKOG CRTANJA U SVRHU PROSTORNOG OBLIKOVANJA
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	POVEZIVANJE PLOŠNE I PROSTORNE PERCEPCIJE I OVLADAVANJE PROCESOM OD SKICE DO REALIZACIJE
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	MARIJANA BIRTIĆ, MIRELA JUKIĆ
5.	NAČIN REALIZACIJE:	RAZGOVOR, PREZENTACIJA, RAD NA TERENU, SAMOSTALNI RAD KOD KUĆE, KOREKTURE
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI :	OŽUJAK – SVIBANJ 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	30
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	CCA 30 KUNA PO UČENIKU IZ ŠKOLSKIH SREDSTAVA
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	PREZENTACIJA – IZLOŽBA

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	BEČ – jednodnevno stručno putovanje
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Upoznavanje učenika s kulturnim znamenitostima Beča (Schombrunn, Hundertwasser haus, stara jezgra Beča....) Posjet stalnom postavu Kunsthistorisches Museuma i upoznavanje s najznačajnijim umjetničkim djelima. Posjet aktualnoj izložbi
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Stručno putovanje namijenjeno je učenicima 2.-4. razreda
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Dubravka Gruber Juričić, prof. povijesti likovne umjetnosti Martina Božić, prof. povijesti likovne umjetnosti Ivona Marenić, prof. teorije oblikovanja
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Prijevoz autobusom do Beča, obilazak Beča i posjet izložbama u pratnji profesora.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Studenj 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	18 sati
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Troškove stručnog putovanja snose roditelji učenika.
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Učenici će se na putovanju upoznati s kulturnim znamenitostima Beča. Stečena znanja moći će upotrijebiti u nastavi povijesti likovne umjetnosti i teorije oblikovanja. Učenici će imati zadatak da nakon putovanja napišu analizu putovanja u kojoj će opisati što su vidjeli i naučili i izraziti svoje dojmove. Pismena analiza vrednovat će se kroz ocjenu iz zalaganja.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	BUDIMPEŠTA – jednodnevno stručno putovanje
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Upoznavanje učenika s kulturnim znamenitostima Budimpešte . Posjet izložbi Fride Kahlo.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Stručno putovanje namijenjeno je učenicima 3. i 4. razreda
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Dubravka Gruber Juričić, prof. povijesti likovne umjetnosti Martina Božić, prof. povijesti likovne umjetnosti
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Prijevoz autobusom do Budimpešte, posjet izložbi u pratnji profesora.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	listopad 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	18 sata
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Troškove stručnog putovanja snose roditelji učenika.
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Učenici će se na putovanju upoznati s kulturnim znamenitostima Budimpešte i opusom slikarice Fride Kahlo na izložbi koju će posjetiti. Stečena znanja moći će upotrijebiti u nastavi povijesti likovne umjetnosti i teorije oblikovanja. Učenici će imati zadatak da nakon putovanja napišu analizu putovanja u kojoj će opisati što su vidjeli i naučili i izraziti svoje dojmove. Pismena analiza vrednovat će se kroz ocjenu iz zalaganja.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Stručna ekskurzija u Italiju/Španjolsku/Češku za učenike glazbeno-plesnih razrednih odjeljenja 3. G i 3. F
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Proširiti znanja o nastavnim sadržajima i neposredna iskustva sa sadržajima, iz povijesti, likovne umjetnosti i geografije te vjeronauka, etike, stranih jezika i književnosti; identificirati, vrednovati i integrirati sustav vrijednosti drugih (antičkih/suvremenih...) kultura; sintetizirati i obraniti potrebu skrbi za antičku baštinu i općenito svjetsku kulturnu baštinu.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Provedba maturalnog putovanja učenika 3. G i 3. F. Sinteza specifičnih kulturno-povijesnim sadržaja i primjena stečenih iskustava, vještina i znanja u usvajanju novih sadržaja.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Mirjana Tomašević Dančević , prof., razrednica 3.G Mirjana Puškarić , prof., razrednica 3.F
5.	NAČIN REALIZACIJE:	(Teoretske pripreme te) posjet, razgledanje i upoznavanje arhitektonskih i urbanih cjelina, građevina, javnih skulptura, muzeja i drugih institucija, s naglaskom na glazbene i plesne, uz stručno vodstvo predmetne nastavnice i turističkih vodiča.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	kraj kolovoza – početak rujna 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	6-7 dana
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Troškove snose učenici, odnosno roditelji učenika.
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Povratne informacije/ispunjeni upitnik u pisanom obliku, razgovor na satu razrednika i Likovne umjetnosti.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	stručna ekskurzija glazbeno-plesnih razreda
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecanje znanja kroz vizualnu i verbalnu terensku nastavu Upoznavanje učenika sa kulturno-povijesnim znamenitostima Razvijanje komunikativnih vještina
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Razvijanje skladnih međuljudskih odnosa među učenicima, produblјivanje likovnih, povijesnih i verbalnih saznanja
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Davorka Hržić, prof. Ivona Marendić, prof. Tamara Prevendar, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Višednevna stručna ekskurzija u organizaciji turističke agencije
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Drugo polugodište 2018./2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	1-2 dana
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Osobna sredstva učenika
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Razgovor i analiza

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	TOSKANA – TERENSKA NASTAVA
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	<ul style="list-style-type: none"> • upoznavanje povijesti i kulturne baštine Toskane prema nastavnom planu predmeta povijest i povijest likovne umjetnosti; • promatranje i analiziranje umjetničkih djela prema nastavnom planu • uočavanje i razumijevanje karakteristika umjetničkih stilova; • razumijevanje karakteristika umjetničkog stila s obzirom na povijesno zbivanje • stjecanje znanja o povijesnoj ulozi obitelji Medici • stjecanje znanja o talijanskoj renesansnoj književnosti
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Korelacija nastavnog sadržaja predmeta povijest - povijest likovne umjetnosti – hrvatski jezik.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	<ul style="list-style-type: none"> • Martina Božić, prof. povijesti umjetnosti, voditeljica putovanja U pratnji: • Sanja Kostanjčar, prof. povijesti • Marija Trapić, prof. hrvatskog jezika
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Izvanučionička nastava
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	listopad
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	5 dana
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	učenici snose troškove putovanja prema odabranoj ponudi agencije.
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	<ul style="list-style-type: none"> • metoda praktičnih radova • metoda crtanja • metoda usmenog izlaganja • metoda razgovora

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	TERENSKA NASTAVA- PEČUH
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Upoznavanje kulturne baštine Pečuha. Izrada likovnih radova inspiriranih mađarskom kulturom, mađarskim slikarima.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poticati učenike na prezentaciju vlastitog rada, odjela i škole
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Nastavnici odjela metala, unutrašnje arhitekture, grafike i razrednici
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Dvodnevna terenska nastava
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Proljeće 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2 dana
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Učenici sami snose trošak smještaja i puta
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Izložba učeničkih radova

OPĆEOBRAZOVNI PREDMETI

POVIJEST

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	POVIJEST – Posjet Arheološkom muzeju u Zagrebu
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Opisati povijest muzeja te približiti aktualno gradivo nastavnog predmeta (Srednjovjekovni odjel)
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Prezentacija stečenog znanja
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Sanja Kostanjčar, prof., učenici 2. razreda, kustos muzeja
5.	NAČIN REALIZACIJE:	vodstvo kustosa po muzeju
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	tijekom nastavne godine 2018./2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2 školska sata
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	...
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	praktični radovi

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	SREDNJA DALMACIJA – TERENSKA NASTAVA
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	<ul style="list-style-type: none"> • upoznavanje srednjovjekovne povijesti i kulturne baštine Dalmacije prema nastavnom planu predmeta povijest i povijest likovne umjetnosti; • promatranje i analiziranje umjetničkih djela nastalih u razdoblju srednjeg vijeka; • uočavanje i razumijevanje karakteristika srednjovjekovnih umjetničkih stilova; • razumijevanje karakteristika umjetničkog stila s obzirom na povijesno zbivanje.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	povezivanje nastavnog sadržaja druge godine učenja predmeta povijest i povijest likovne umjetnosti.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	<ul style="list-style-type: none"> • Sanja Kostanjčar, prof. povijesti, voditeljica putovanja • Martina Božić, prof. povijesti umjetnosti, Lana Đaković, prof. povijesti umjetnosti • Ivan Branko Imrović, prof, akademski kipar
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Izvanučionička nastava.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	svibanj
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	trajanje putovanja: 3-4 dana
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	učenici snose troškove putovanja prema odabranoj ponudi agencije
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	<ul style="list-style-type: none"> • metoda praktičnih radova • metoda crtanja • metoda usmenog izlaganja • metoda razgovora

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	ISTRA – TERENSKA NASTAVA
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	<ul style="list-style-type: none"> • upoznavanje srednjovjekovne povijesti i kulturne baštine Istre prema nastavnom planu predmeta povijest i povijest likovne umjetnosti; • promatranje i analiziranje umjetničkih djela nastalih u razdoblju srednjeg vijeka; • uočavanje i razumijevanje karakteristika srednjovjekovnih umjetničkih stilova; • razumijevanje karakteristika umjetničkog stila s obzirom na povijesno zbivanje.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	povezivanje nastavnog sadržaja druge godine učenja predmeta povijest i povijest likovne umjetnosti.
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	<ul style="list-style-type: none"> • nositelj aktivnosti: Janko Živković, prof. • nastavnici društveno-humanističke grupe predmeta
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Izvanučionička nastava.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	tijekom drugog polugodišta
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	trajanje putovanja: 2 dana.
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	učenici snose troškove putovanja prema odabranoj ponudi agencije.
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	<ul style="list-style-type: none"> • metoda praktičnih radova • metoda crtanja • metoda usmenog izlaganja • metoda razgovora

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	POVIJEST – sudjelovanje na natjecanju iz povijesti
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Vrednovanje stečenog znanja iz nastave povijesti na školskoj, županijskoj i državnoj razini.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Prezentacija stečenog znanja
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Sanja Kostanjčar, prof., učenici 4. razreda.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Tjedne pripreme – pisani i usmeni zadaci. Prema uputama za provedbu natjecanja iz povijesti Agencije za odgoj i obrazovanje u 2019. godini.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Prema vremeniku za provedbu natjecanja iz povijesti Agencije za odgoj i obrazovanje u 2019. godini.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Tjedne pripreme kontinuirano kroz godinu
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	...
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Postignuti uspjeh na svim razinama natjecanja iz povijesti

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	predavanja i radionice vanjskih predavača
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	poticanje interesa za odabrani sadržaj
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	prezentacija stečenog znanja
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Sanja Kostanjčar, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	predavanje u izvannastavno vrijeme
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2018. – lipanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2 školska sata
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	...
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	samostalni radovi, pisano i usmeno izlaganje

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	„Zeleni filmovi“ u vašoj školi
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje interesa za zaštitu okoliša, održivi razvoj i zdrav život - poticanje kritičkog razmišljanja i dodatnog istraživanja prezentiranih tema - unapređenje znanja, poticanje aktivnosti društvenog angažmana i povećanje ekoloških spoznaja - upoznavanje s domaćim prirodnim ljepotama i baštinom te djelovanjem naših ustanova, muzeja, zavoda i ostalih čimbenika na stvaranju ljepše, bolje i “zelenije” Hrvatske
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	razvoj odgovornog odnosa prema okolišu i ekosustavima
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Ekološko socijalni forum Sanja Kostanjčar, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	predavanje
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2019 – lipanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	1 školski sat
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	...
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	samostalni radovi, pisano i usmeno izlaganje

HRVATSKI JEZIK

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	HRVATSKI JEZIK: Animafest
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	- stjecanje novih znanja, upoznavanje sa specifičnostima animiranog filma
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	- poticati učeničke sposobnosti razvijanja priče
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	nastavnice hrvatskoga jezika
5.	NAČIN REALIZACIJE:	skupni posjet Animafestu
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	3. - 8. lipnja 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	besplatne projekcije
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	interpretacija filmske priče na satu hrvatskoga jezika

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	HRVATSKI JEZIK: Baščanska ploča, HAZU
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Osvijestiti ulogu Baščanske ploče
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Vidjeti original prvog pisanog spomenika
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Irena Labaš – Veverec, prof., Marija Trapić, prof.
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Odlazak u HAZU, kratko predavanje
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Prema planu i programu, travnja – lipnja 2019.

7.	PLANIRANI BROJ SATI:	dvosat, izvanučionička nastava
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	-----
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Pisana provjera

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	HRVATSKI JEZIK: Dramska grupa
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Proširivanje znanja o kazalištu, scenskom govoru, javnom nastupu, kazališnom djelu, književnosti i jeziku
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poticati učenike na razmišljanje o kazalištu, književnosti i jeziku; posvetiti vrijeme dramsko-scenskom izrazu
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Nastavnik hrvatskog jezika - Iva Sieber, prof. i svi zainteresirani učenici škole
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Individualni rad i skupni rad
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Rujna 2018. – svibnja 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	35
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	MZOŠ
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	-----

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Hrvatski jezik, povijest umjetnosti Putevima Marina Držića
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Posjetiti Dubrovnik, obići mjesta na kojima su se izvodile komedije Marina Držića, posjetiti Dom Marina Držića
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Osvijestiti ulogu Držića u hrvatskoj i svjetskoj književnosti
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	profesorice hrvatskog jezika
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Putovanje u Dubrovnik
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	svibanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Četverodnevni izlet
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Troškovnik izvodi putnička agencija, roditelji
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Usmena provjera

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	HRVATSKI JEZIK: Festival svjetske književnosti
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecanje novih znanja, upoznavanje sa specifičnostima svjetske književnosti
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poticati učeničke na čitanje, pričanje i diskutiranje o pročitanim Poticanje na razmišljanje o aktualnim knjigama
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Nastavnice hrvatskoga jezika
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Skupni posjet Festivalu svjetske književnosti
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Tijekom održavanja Festivala svjetske književnosti 2. – 8. 9. 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Roditelji
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Na satu hrvatskog jezika kao jezično izražavanje

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Predavanje u Francuskom institutu
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Poboljšati znanje iz književnosti realizma (francuska književnost)
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Gost predavač kao izvor proučavanja književnosti Osvijestiti važnost dodatnog proučavanja europske književnosti (francuski

		realizam)
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Profesori hrvatskog jezika
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Odlazak u Francuski institut na predavanje
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	listopad/studeni 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	----
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Diskusija, evaluacijski listić

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	HRVATSKI JEZIK: Natječaj za novu hrvatsku riječ
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	- promicanje kulture hrvatskoga jezika
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	- potaknuti učenike na razmišljanje o jeziku
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Časopis Jezik, Zaklada dr. Ivana Šretera, nastavnice hrvatskoga jezika
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Individualni rad
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Listopad 2018. – prosinac 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	12

8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	MZOŠ
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Svečana dodjela nagrada u okviru Dana hrvatskoga jezika

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Hrvatski jezik – natjecanje iz jezika
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Poboljšati znanje iz jezičnog gradiva
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Osvijestiti važnost proučavanja jezika u nastavi hrvatskog
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Nastavnice hrvatskoga jezika
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Tjedne pripreme; pisani i usmeni zadaci
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujan 2018. - svibanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	35
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	----
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	----

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	HRVATSKI JEZIK: Jewish Film Festival
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	- stjecanje novih znanja, podučavanje učenika o Holokaustu - poticanje tolerancije
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	- poticanje na razmišljanje o slobodi, diskriminaciji - čitanje književnih djela s antisemitističkom problematikom
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	nastavnice hrvatskoga jezika
5.	NAČIN REALIZACIJE:	skupni posjet Jewish Film Festivalu
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Tijekom održavanja JFF-a u 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	besplatne projekcije
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	esej: Dostojanstvo ljudskog života

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	HRVATSKI JEZIK: Posjeti kazalištu Gavella, HNK, ZKM, ZKL, ZPC, KNAPP, MSU, Komedija, Exit, Vidra
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Približavanje kazališne umjetnosti učenicima
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Upoznavanje s djelima autora koji nisu obuhvaćenih školskim programom Povezivanje književne i dramske umjetnosti

4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Nastavnice hrvatskoga jezika
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Skupni posjet odabranim kazalištima
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	rujna 2018. - svibnja 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	ovisno o programu kazališta
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Cijena prilagođena skupnim posjetima; roditelji
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Razgovori tijekom nastave hrvatskoga jezika

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	HRVATSKI JEZIK: Lidrano
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	- sloboda stvaralaštva učenika i družine - osobno stvaralačko izražavanje - kreativno izražavanje
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	- razvijati i poticati učeničko literarno i dramsko-scensko stvaralaštvo - promicati učeničko pisano i govorno izražavanje na hrvatskome jeziku - otkrivati, pratiti i poticati učenike posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti - predstaviti stvaralaštvo smotre LiDraNo javnosti
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	nastavnice hrvatskoga jezika, učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Individualni rad, skupinski rad
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Listopad 2018. - travanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	35

8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	MZOŠ
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Školska, općinska ili državna smotra Lidrano 2018.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Hrvatski jezik, korelacija – povijest Putevima glagoljaša
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Upoznati glagoljsku baštinu, posjet Crkvi sv. Lucije u Jurandvoru, posjet Košljunu – franjevački samostan
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Podrobnije upoznati glagoljicu Upoznati hrvatsku kulturnu baštinu
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Nastavnice hrvatskog jezika: Irena Labaš – Veverec, prof. Marija Trapić, prof., predmetni profesor povijesti i učenici prvih razreda
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Putovanje na Krk
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Travanj-svibanj 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Jednodnevni izlet
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Troškovnik izvodi putnička agencija, roditelji
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Pisani i usmeni oblik

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	Hrvatski jezik Putevima Ive Andrića
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Posjetiti Sarajevo i Travnik, mjesta na kojima je boravio naš nobelovac
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Osvijestiti ulogu Andrića u hrvatskoj i svjetskoj književnosti
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Nastavnici hrvatskog jezika: Jelena Popović, prof., Iva Sieber, prof. i učenici četvrtih razreda
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Odlazak na dvodnevno putovanje u Sarajevo i Travnik
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	studeni 2018.- ožujak 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Dva dana
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Troškovnik izvodi putnička agencija, roditelji
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Pisana i usmena provjera

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	HRVATSKI JEZIK: Šetnja Šenoim Zagrebom
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Produbljanje znanja o Šenoinu životu

3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Osvijestiti ulogu A. Šenoe u povijesti i kulturi Zagreba Povezivanje književne umjetnosti i arhitekture
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Nastavnici hrvatskog jezika: Iva Sieber, prof., Jelena Popović, prof. i učenici trećih razreda
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Zajednički obilazak određenih lokacija Kuća A. Šenoe, Ulica Ive Mallina 27, Zagreb
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Rujan – prosinac 2018.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Ulaznica, roditelji
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Analitički razgovor

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	HRVATSKI JEZIK: ZagrebDox
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Stjecanje novih znanja, upoznavanje sa specifičnostima dokumentarnog filma
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Poticati učeničke sposobnosti razvijanja priče i scenarija Poticanje na razmišljanje o aktualnim problemima
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Nastavnice hrvatskoga jezika
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Skupni posjet ZagrebDoxu

6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Tijekom održavanja ZagrebDox-a 24.2. – 3- 3. 2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Ulaznica, roditelji
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Interpretacija filmske priče na satu hrvatskoga jezika

ENGLESKI JEZIK

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	ENGLESKI JEZIK – NATJECANJA (školsko, županijsko, državno) ZA 2. I 4. RAZREDE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Povećati motivaciju za učenje engleskog jezika i time pridonijeti ukupnom uspjehu učenika
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Primjena stečenih znanja i iskustava u svrhu poboljšanja akademskog uspjeha
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	STRUČNI AKTIV ENGLESKOG JEZIKA (prof. Vukelić, prof. Popović, prof. Blažeković, prof. Bulović)
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Pripreme za pojedine faze natjecanja u manjim grupama
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Tijekom drugog polugodišta
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	Ovisno o postignutim rezultatima
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	MZOŠ
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Rezultati natjecanja + subjektivni doživljaju učenika

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	ENGLESKI JEZIK – RADIONICE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Povećati motivaciju za učenje engleskog jezika i time pridonijeti ukupnom uspjehu učenika
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Primjena stečenih znanja, razvoj kreativnosti u korištenju engleskog jezika
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	STRUČNI AKTIV ENGLESKOG JEZIKA (prof. Vukelić, prof. Popović, prof. Blažeković, prof. Bulović)
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Grupni rad u radionicama koje su tematikom bliske interesima učenika.
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Dan škole (prosinac) / Ostalo
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2-4 sata;
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	Ovisno o tipu radionice
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Naknadna diskusija s učenicima

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	ENGLESKI JEZIK – ODLAZAK NA PREDSTAVE (kazalište/kino)
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Povećati motivaciju za učenje engleskog jezika i time pridonijeti ukupnom uspjehu učenika
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Primjena stečenih znanja, širenje vokabulara engleskog jezika
4.	NOSITELJI AKTIVNOSTI:	STRUČNI AKTIV ENGLESKOG JEZIKA (prof. Vukelić, prof. Popović, prof. Blažeković, prof. Bulović)
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Priprema učenika na nastavnom satu Odlazak na predstavu Diskusija o predstavi
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	Tijekom nastavne godine, ovisno o programu predstava na engleskom jeziku u kazalištima/kinima.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	2-4 sata; ovisno o programu predstava na engleskom jeziku u kazalištima/kinima.
8.	TROŠKOVNIK I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	nepoznato
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Naknadna diskusija s učenicima

SRZ

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	SAT RAZREDNE ZAJEDNICE – KAKO USPJEŠNO UČITI, MNEMOTEHNIKE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Učenici će moći koristiti određene mnemotehlike kako bi lakše zapamtili željeni sadržaj.
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Pomoć pri učenju, lakše upamćivanje novih sadržaja i njihovo povezivanje s postojećim sadržajima.
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	DOMINIKA ĆORIĆ, prof. - pedagoginja JERKO STARE, prof. - knjižničar NASTAVNICI – RAZREDNICI 1. RAZREDA
5.	NAČIN REALIZACIJE:	PREZENTACIJA, RADIONICE I RAZGOVOR
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	šk. god. 2018./19.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	DVA ŠKOLSKA SATA
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	NEMA
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Učenici će moći dati svoj primjer mnemotehlike i sadržaja koji je potrebno zapamtiti.

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	PROJEKT UDRUGE SUNCOKRET OLJIN PROSTOR
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	POVEĆATI SOCIJALNU UKLJUČENOST MLADIH
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	POTAKNUTI KVALITETNO PROVOĐENJE SLOBODNOG VREMENA MLADIH, PREVENCIJA NASILJA MEĐU MLADIMA, UNAPRIJEDITI RAZVOJ SOCIJALNIH VJEŠTINA I KOMPETENCIJA, POTAKNUTI AKTIVNO SUDJELOVANJE MLADIH U DRUŠTVU
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	UDRUGA SUNCOKRET ŽELJKO VUKOBRATOVIĆ, PSIHOLOG UDRUGE SUNCOKRET DOMINIKA ĆORIĆ, prof. pedagog TAMARA PREVENDAR, prof. psiholog
5.	NAČIN REALIZACIJE:	GRUPNI RAD
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	ŠK. GOD. 2018./2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	70 sati
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	NEMA
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	EVALUACIJSKI LISTIĆI

1.	NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA:	MENTALNO ZDRAVLJE
2.	CILJ AKTIVNOSTI:	Osvijestiti važnost mentalnog zdravlja među mladima Upoznati mehanizme očuvanja mentalnog zdravlja Destigmatizacija mentalnih poremećaja
3.	NAMJENA AKTIVNOSTI:	Očuvanje mentalnog zdravlja Prevenција stigmatizacije mentalnih poremećaja
4.	NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Tamara Prevendar, stručna suradnica psihologinja
5.	NAČIN REALIZACIJE:	Edukacije i radionice vršnjačke podrške mladima
6.	VREMENIK AKTIVNOSTI:	šk. god. 2018./2019.
7.	PLANIRANI BROJ SATI:	1 sat mjesečno
8.	TROŠKOVI I IZVOR POTREBNIH SREDSTAVA:	nema troškova
9.	NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA:	Evaluacijski listići