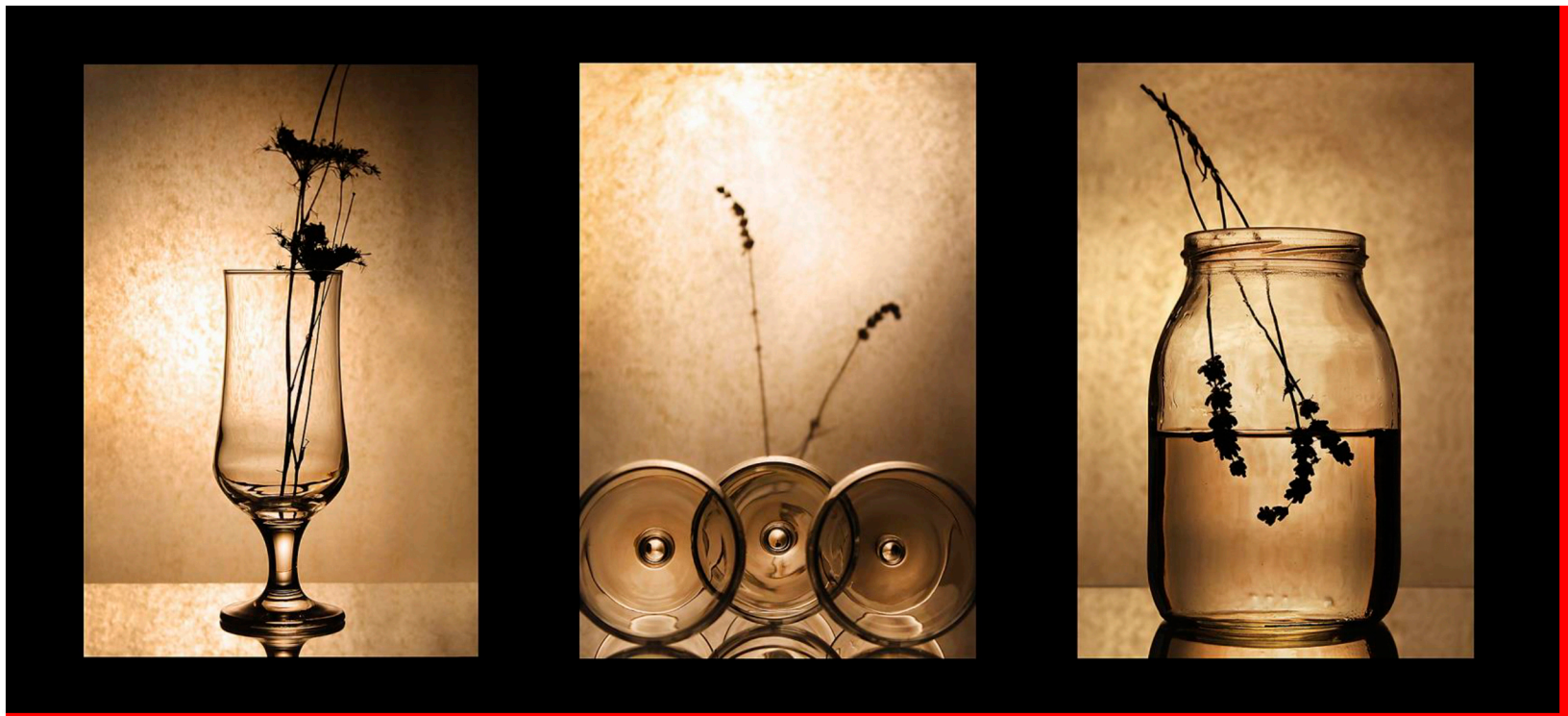


SNIMANJE IZ BLIZINE



MAKRO SNIMCI

SNIMANJE U MAKRO PODRUČJU

Posebna grana fotografije
za koju je potrebna posebna oprema



Snimanje iz blizine ili makrosnimanje

**ne možemo raditi klasičnim objektivima,
već moramo koristiti specijalnu opremu.**

**Većina današnjih objektiv
ima mogućnost snimanja iz blizine,
ali u relativno uskim granicama.**

**Pri snimanju iz blizine,
takvi objektivni često ne daju kvalitetne rezultate.**

Uređaji za makrosnimanje

- 1. Makroobjektiv**
- 2. Međuprstenovi ili makroprstenovi**
- 3. Makromijeh**
- 4. Predleće**
- 5. Makro adapter**

MAKROOBJEKTIV

Makroobjektivi su specijalni objektivi, namijenjeni za snimanje iz blizine.

To su visokokvalitetni i vrlo skupi objektivi, koji crtaju vrlo kontrastno i oštro, bez deformacija.

To su, najčešće, normalni ili blagi teleobjektivi.

Za Full frame format najčešći makroobjektivi su 55 mm; 60 mm; 105 mm i sl.

Vrlo često, osim žarišne duljine, proizvođači navode i omjer snimanja, npr. 1:2 ili 1:1

To znači (ako snimamo iz minimalne udaljenosti) da 1cm snimljenog objekta iznosi 1 cm na senzoru/filmu.

Makroprstenovi

Makroprstenovi se stavljaju
između tijela fotoaparata i objektiva.

Oni fizički udaljuju objektiv od senzora/filma
i na taj način omogućavaju snimanje iz blizine.

Prostor koji nastaje
između tijela aparata
i objektiva nazivamo izvlaka.

Što je izvlaka veća i povećanje je veće,
ali su i gubici svjetla veći.

Makroprstenovi se najčešće prodaju
u setu od tri komada,
ali se mogu kupiti i odvojeno.

Oni ne sadrže nikakve optičke elemente, pa kakvoća fotografije ovisi
isključivo o kvaliteti objektiva kojim snimamo.

Makromijeh

**Makromijeh se koristi na isti način kao i međuprstenovi.
Stavlja se između tijela fotoaparata i objektiva.**

**On fizički udaljuje objektiv od senzora/filma
i na taj način omogućava snimanje iz blizine.**

**Prostor koji nastaje između tijela aparata i objektiva nazivamo izvlaka.
Što je izvlaka veća i povećanje je veće, ali su i gubici svjetla veći.**

**Za razliku od makroprstenova,
mijehom su moguća finija i preciznija podešavanja.**

**Međutim, makromijeh je skup i glomazan uređaj, namijenjen
prvenstveno za rad u studiju, a ga koriste oni fotografi
koji mnogo snimaju u makro području.**

**Jedna od njegovih najvećih mana je to
da je poprilično osjetljiv i lako ga je mehanički oštetiti.**

Predleće

Predleće za makrosnimanje stavljaju se na objektiv, poput filtra.

One mijenjaju žarišnu udaljenost objektiva
i na taj način omogućavaju snimanje iz blizine.

Prodaju se, najčešće, u setu od tri komada, iako se mogu kupiti i odvojeno.

Jačina predleća izražena je u dioptrijama,
pa najčešći set izgleda ovako: +1; +2; +4.

Pri snimanju s predlećama nema nikakvih gubitaka svjetla,
što je svakako velika prednost.

Međutim, predleće su, ipak, dodatni optički element na objektivu i one narušavaju kvalitetu objektiva kojim snimamo.

Naravno, ako je riječ o kvalitetnim predlećama, gubici su zanemarivi.

Za razliku od makroprstenova i mijeha,
koje možemo koristiti u kombinaciji sa svim objektivima,
predleće možemo koristiti samo na onim objektivima, koji imaju isti promjer.
Za različite promjere objektiva trebamo i različite predleće.

Makroadapter

Uređaj, koji nam omogućava
da objektiv koristimo "naopako",
zadnjom lećom prema naprijed

**Svaki objektiv tako pričvršćen na aparat
postaje makroobjektiv.**

Danas se rijetko koristi,
najčešće u kombinaciji s
manualnim objektivima
iz "analognog doba"



Kako snimati:

STATIV

+ žićani ili daljinski okidač ; samookidač

(D)SLR fotoaparati - uključiti "mirror lockup" funkciju

MANJI OTVORI BLENDE

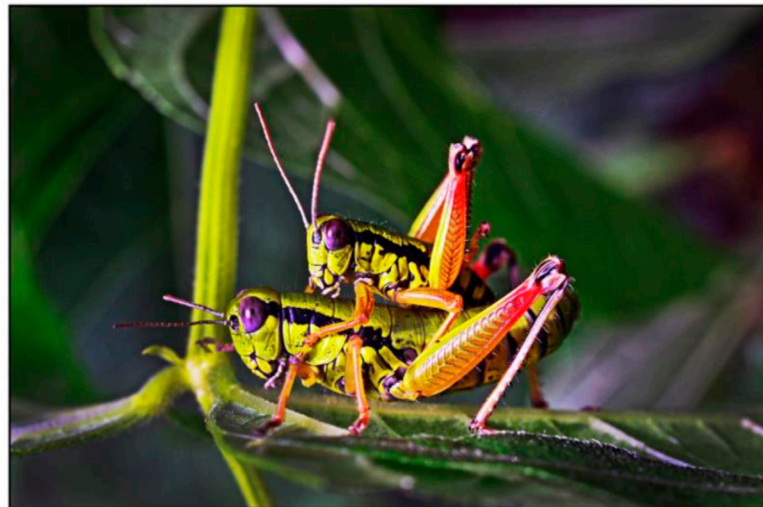
veća dubinska oštrina

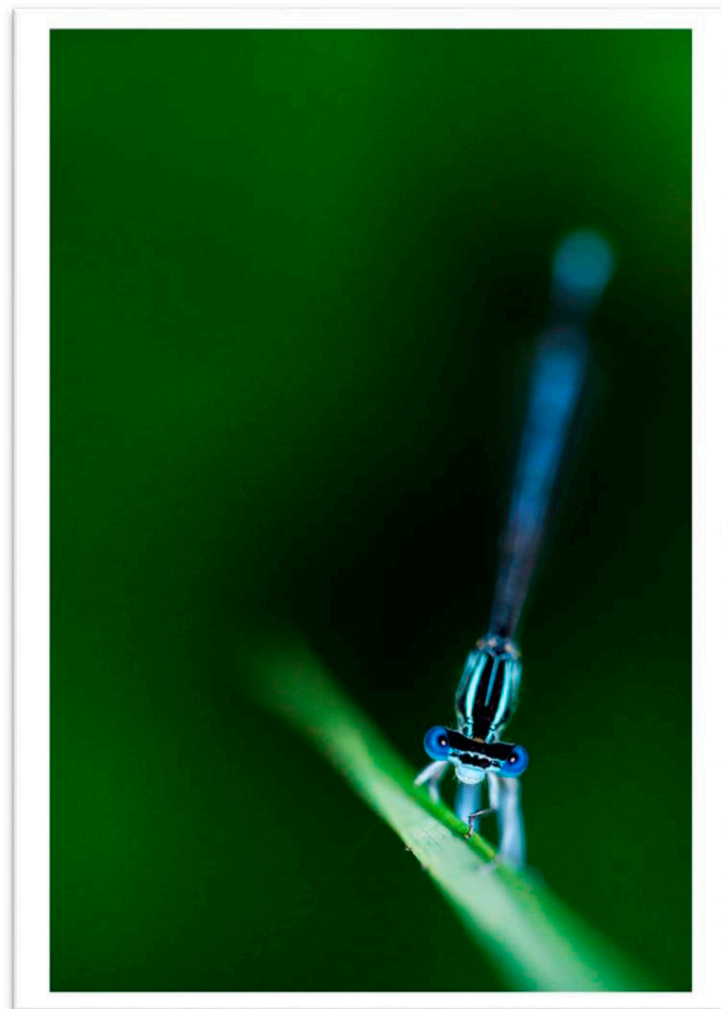
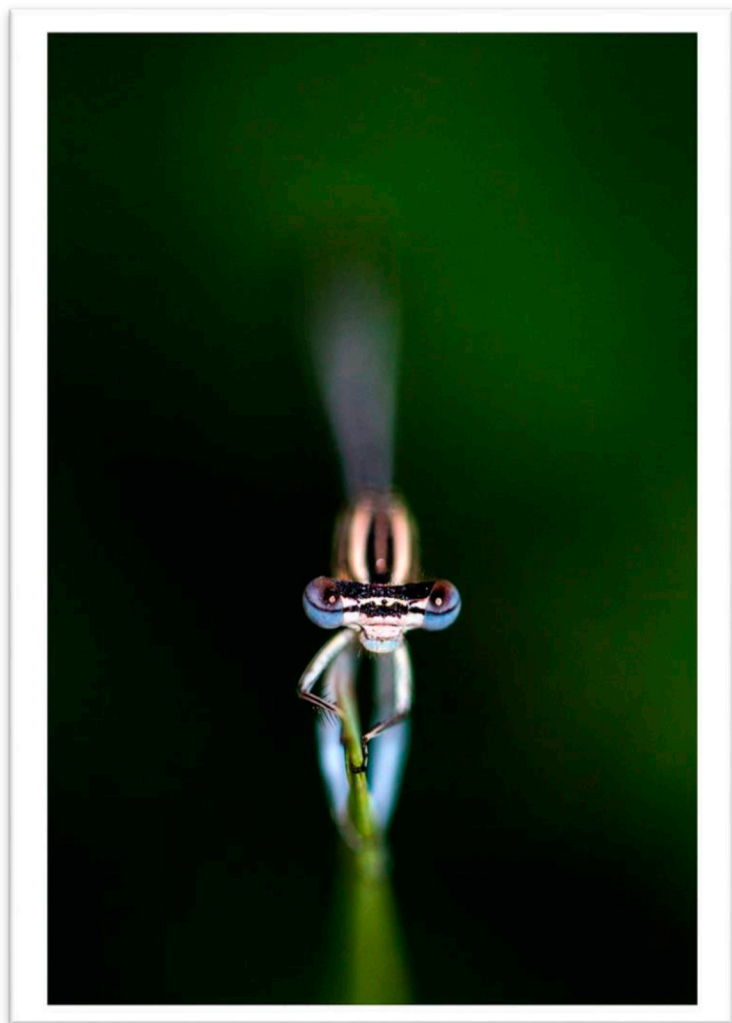
Općenito, makrosnimci se snimaju s vrlo malim otvorima blende, radi što veće dubinske oštrine, koja je u makro području - minimalna.

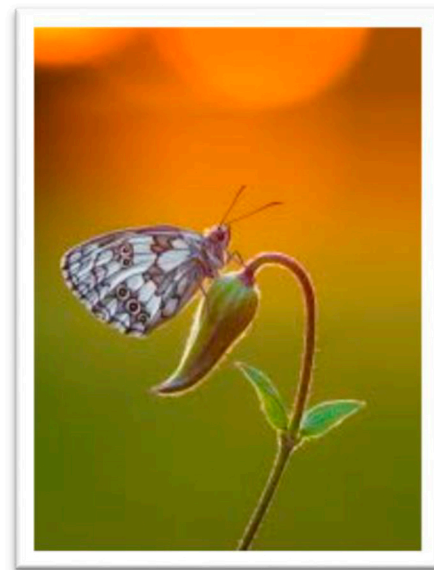
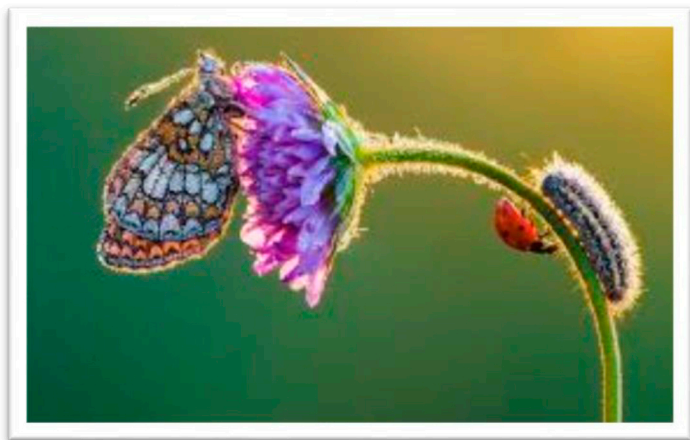
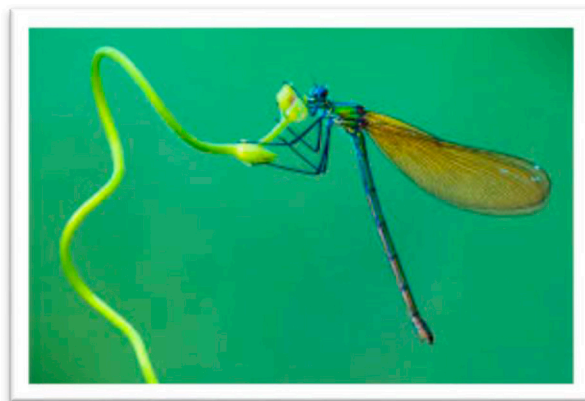
Čak i pri f16 ili f22 će dubinska oštrina biti mala!

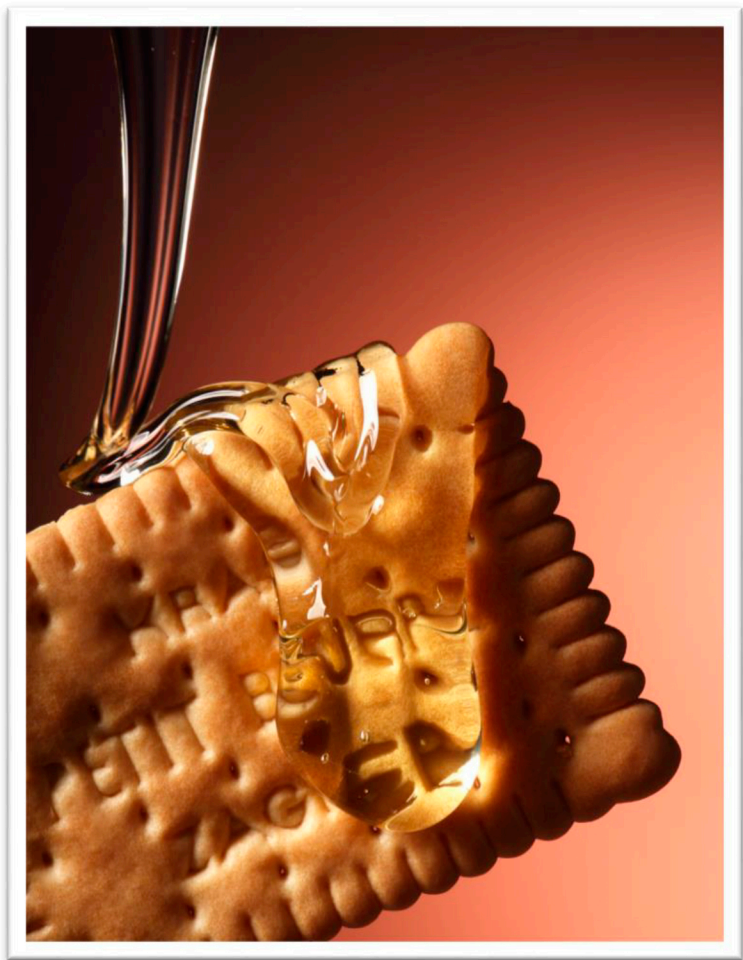
Ako je potrebno, isključiti AF, jer u makro području automatsko izoštravanje često ne radi precizno.

















OIL IS GOOD FOR THE
HEART. SO YOU'LL ENJOY
FALLING IN LOVE WITH
CROATIA.

Many who visit Croatia say our olive oil is the finest they've tasted. Once you experience its unique, rich flavour in our fine dishes or simply soaked in bread, you too will fall in love! Come and enjoy the unique tastes of Croatia. We've all the ingredients you need for a perfect holiday!



FOR SOME, OLIVES ARE
A SYMBOL OF PEACE.
FOR OTHERS, THEY
DENOTE PLEASURE.

When you're in Croatia, you may decide both views are right. Once you experience our olive oil, with its unique, rich flavour, you're certain to fall in love with our country. Come and discover the inner peace and unique tastes that bring so many foodies here. We've all the ingredients you need for a perfect holiday!



Hvala na pažnji!

Vladimir Šimunić, prof. fotografije

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zagreb