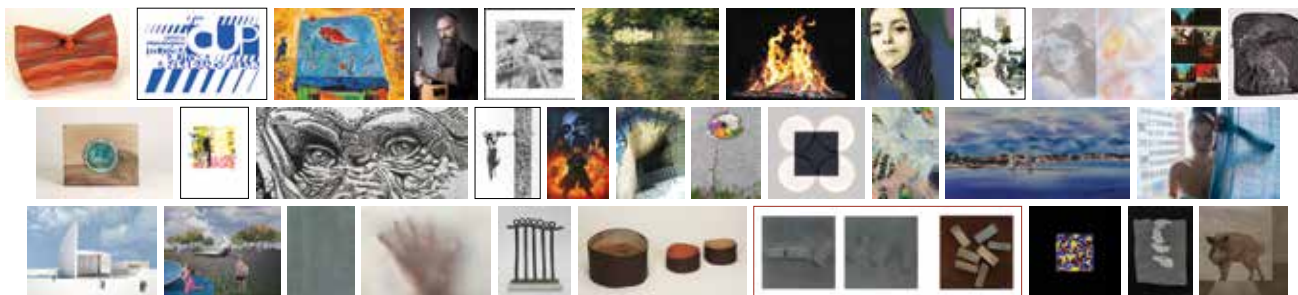


# Izložba umjetničkih radova profesora Škole primijenjene umjetnosti i dizajna

Zagreb



10. – 30. 12. 2015.

Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, Trg maršala Tita 11, Zagreb



## Izložba umjetničkih radova profesora Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, 2015.

Izložba umjetničkih radova nastavnika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu tradicionalna je izložba kojom se zatvara godišnja izlagačka sezona u Izložbenom salonu Izidor Kršnjavi.

Ovogodišnjom se izložbom, koja se otvara u sklopu proslave Dana škole 10. prosinca, ujedno obilježava 133. godišnjica postojanja Škole.

Mali podsjetnik: arhitekt, graditelj i obnovitelj Zagreba te pedagog Herman Bollé (1845., Köln – 1926., Zagreb) zaslužan je za ustrojstvo Kraljevske zemaljske obrtne škole 1882. godine, a 1891. podigao je zgradu koju Škola dijeli s Muzejom za umjetnost i obrt.

Zaposlenici Škole i učenici dijele onaj poseban osjećaj ponosa zbog rada i sudjelovanja u suvremenom obrazovnom procesu te dostupnosti Izložbenog salona od 1985. – u reprezentativnoj historicističkoj palači, danas zaštićenom spomeniku kulture, koju je Bollé namjenski podigao kao zgradu obrtne škole sa školskim internatom i muzejskim prostorom.

Na svojoj godišnjoj izložbi nastavnici Škole – *profesori* – daju na uvid likovnoj publici, a ponajprije svojim učenicima najnovije umjetničke radove i na taj način ulaze u svojevrsni dijalog s njima; učenike potiču na zreliji odnos prema njihovu osobnom stvaralaštvu i na traženje vlastitih likovno-izražajnih ili funkcionalno-oblikovnih puteva.

Osobni odabir jednog rada za katalog izložbe, uz mogućnost izlaganja više radova, nastavnicima - umjetnicima svake godine predstavlja određeni poticaj i izazov, ali i razlog za samopreispitivanje i moguće sumnje nekima od njih. Oni samokritični neizbježno se (ponekad) zapitaju mogu li, uz (dugogodišnji) zahtjevan i po-samoj-prirodiposla neprestano „dajući“ odgojno-obrazovni rad s učenicima, svoji trenutačni stvaralački rad osobno procijeniti i

izložiti kao konkurentan aktualnoj umjetničkoj produkciji samostalnih umjetnika. Zbog sličnih subjektivnih promišljanja i nekih objektivnih životnih razloga za (povremeni) „izostanak“ jednoga dijela nastavnika stručnih predmeta likovnih umjetnosti i dizajna, oni koji pak na godišnjoj izložbi odgovorno izlažu neminovno stvaraju javnu sliku o nastavničkom umjetničkom presjeku kojoj uvijek nedostaju neki samozataj(e)ni dijelovi.

S druge strane, na izložbama redovito sudjeluje nekoliko umirovljenih nastavnika. Također, umjetničko okruženje u Školi djeluje poticajno na nekolicinu nastavnika izvan kruga stručnih predmeta likovne struke, pa se na izložbi povremeno mogu vidjeti i njihovi radovi.

Na ovogodišnjoj izložbi profesori se predstavljaju crtežima, slikama i grafikama, fotografijom, skulpturom, keramikom, ilustracijom, filmskim plakatom, grafičkim dizajnom, tekstilnim dizajnom, natječajnim radovima iz područja skulpture i arhitekture..., među kojima ima i nagrađenih i međunarodno priznatih.

Uz nastavnike pojedince, ove godine izlaže i UBU – Udruga bivših učenika ŠPUD-a, čiji su pojedini članovi današnji nastavnici Škole; prošle su godine u Salonu organizirali izložbu stripa, a ove godine izložbu autora animiranog filma.

Želja nam je da u Salonu ritmički izmjenjujućim izložbama odabраних matурalnih radova u lipnju i likovnih promišljanja nastavnika u prosincu te izložbama aktualne problematike likovne i primijenjene umjetnosti (i neka-dasnjih učenika kao autora) nastavimo 133-godišnji uzajamni poticaj i suodnos iskustva i mladosti, unutar njega i vanjskog te opće-istražujućega i angažiranog u umjetničkom životu Škole i društvene zajednice...

Mirjana Tomašević Dančević



**Jadranka Ratkajec Krajnović,**  
*Putovanje (detalj),*  
kombinirana tehnika,  
diptih: 50 × 175 cm, 2015.



**Vesna Pleše**  
*Torbica narančasta,*  
ručno tkanje – *ondulé,*  
16 × 26 × 8 cm, 2015.

**Mirjana Tomašević Dančević**

*Cvjetovi asfalta 2 / Les fleurs d'asphalte 2,*  
digitalni tisak digitalno bojane fotografije na platnu,

100 × 70 cm;

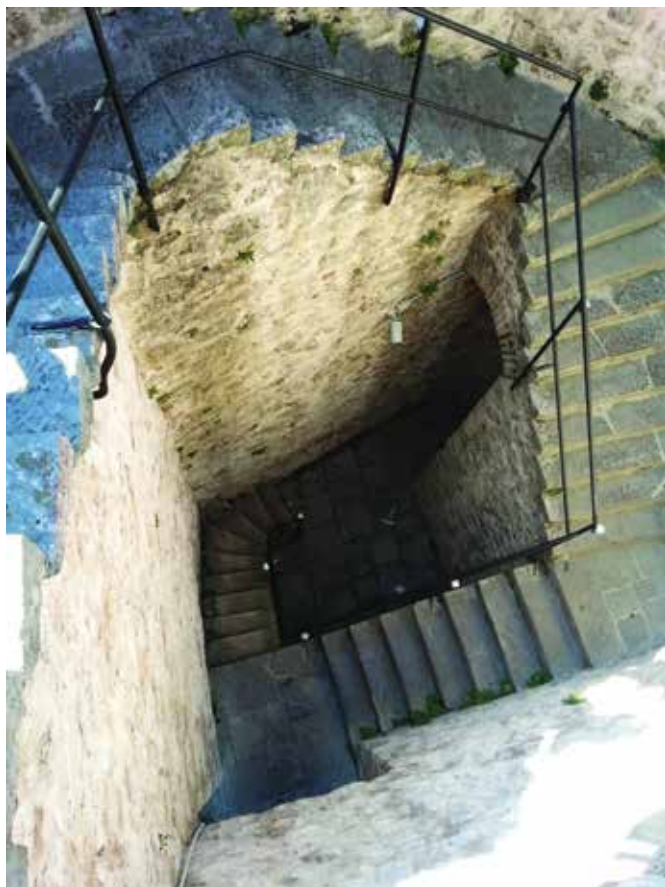
tekst stiha na kapofiksu,

15 × 21 cm, 2011.– 2015.



**Mirela Jukić**

*Dolazim – odlazim,* digitalna fotografija,  
45 × 60 cm, 2015.



Cvjetovi asfalta 2 / Les fleurs d'asphalte 2

**Kad se asfalt umori  
Niču urbani cvjetovi...**



**Milivoj Čeran**  
*Ginosaji movie poster,*  
akril i airbrush na medijapanu,  
90 × 60 cm, 2015.

**Aleksandar Kukec**  
*Ples ognja, fotografija,*  
31 × 44 cm, 2015.

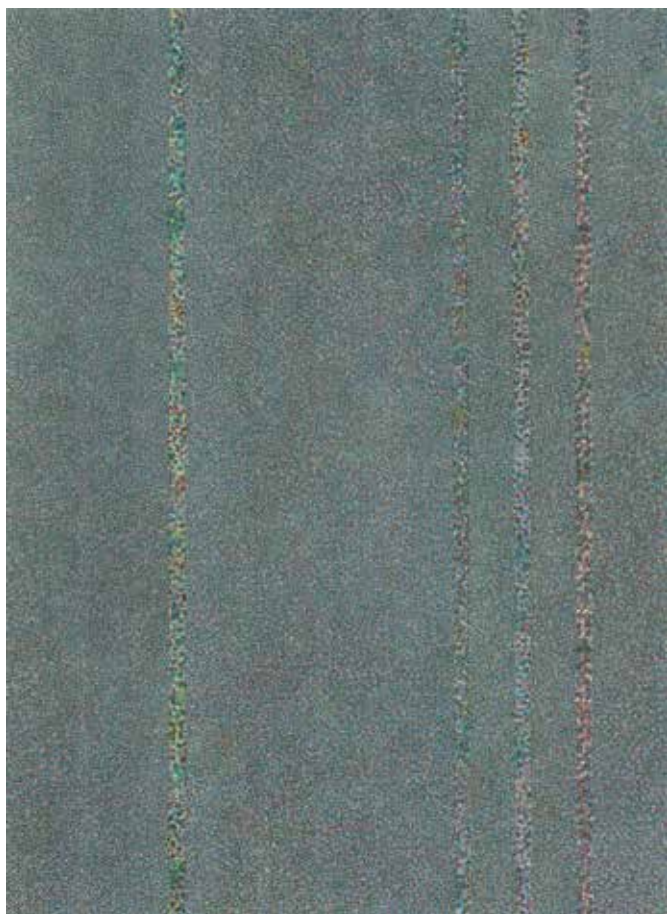




**Sanja Balen**  
*Oblaci nad Velebitom,*  
ulje na platnu,  
40 × 80 cm,  
2015.



**Anita Parlov**  
*Iz Kalendara prirode – ukraden osmijeh,*  
kombinirana tehnika,  
70 × 70 cm, 2015.

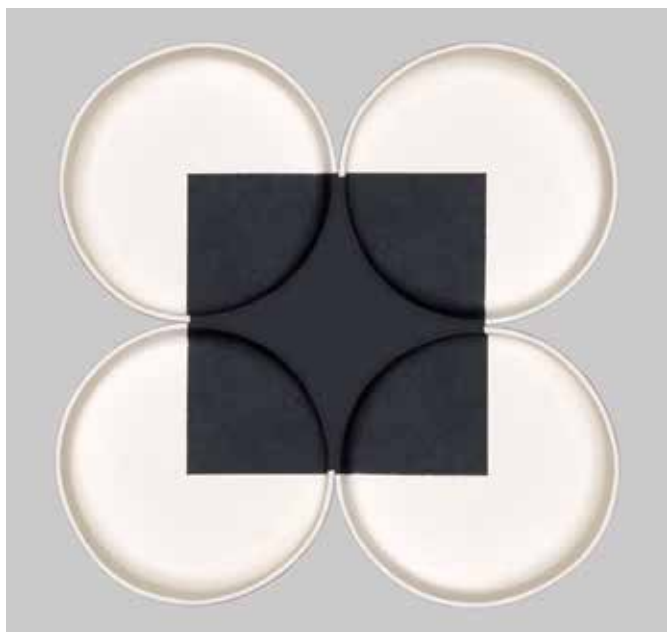


Igor Modrić  
*U bezobličju*, akril na platnu,  
76,2 × 56,2 cm, 2015.



Tomislav Tomić  
*U tuđoj koži*, bakropis, visoki  
tisak, 11,5 × 12,5 cm, 2015.





**Nevia Vukelić**

*Crno-bijeli svijet*, engobirana lijevana glina,  
50 × 50 cm, 2015.



**Marcela Munger**

*Haiku*, kombinirana tehnika (kolaž, akril),  
42 × 29,7 cm, 1980.



**Bernarda Cesar**

Islamski centar u Osijeku,  
natječajni rad (autori: Bernarda  
Cesar, mag. ing. arch., Anja  
Mraković, mag. ing. arch., Marina  
Mršić, mag. ing. arch.; suradnici:  
Marija Juza, mag. art., Ana Karača,  
mag. ing. arch.)



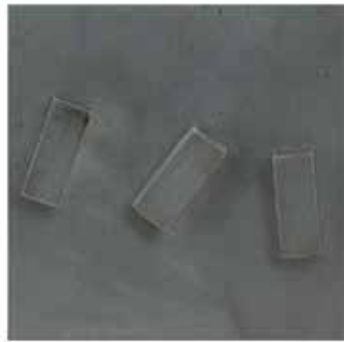
**Srđan Jelisić**  
*Djevojka sa 4. kata,*  
digitalna fotografija,  
30 × 40 cm, 2015.

**Filip Pintarić**

*Spomenik djeci poginuloj u Domovinskom ratu, u Slavenskom Brodu, natječajni rad*  
(autor skulpture: Tomislav Ostoja, akad. kipar, autor arhitekture: Filip Pintarić, mag. ing. arch., Bernarda Cesar, mag. ing. arch.; suradnici: Marija Juza, mag. art., Josip Kovačić, modelar), 2015.



**Zvonimir Zagoda**  
*Refleksije XIII,*  
digitalna fotografija,  
30 x 45 cm, 2013.

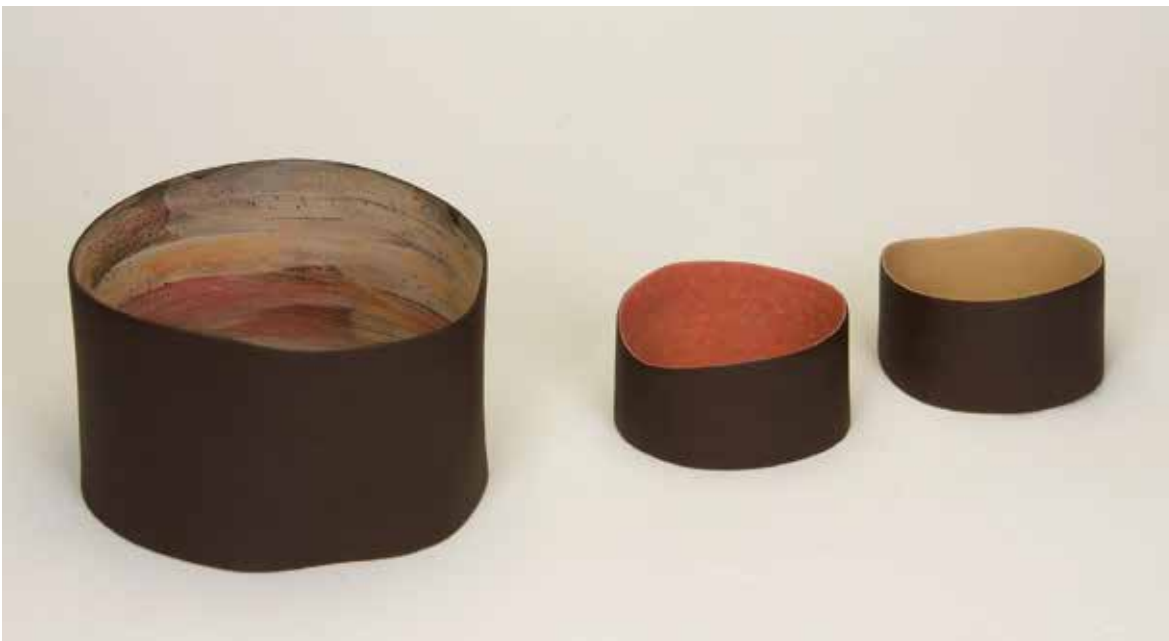


**Maja Krstić-Lukač**

*BAUSTELLE 02 – Ich habe keine Zeit für Kunst,*  
aluminij (lijevani), 110 × 110 × 7 mm, 2015.

**Lucija Gudlin**

3 × 356, engobirana šamotna glina, v. 13 cm;  
Ø 20 cm / v. 7 cm, Ø 11 cm, 2015.



**Marina Ćurković**

*Modro jezerce*, keramika i drvo,  
17 × 21 × 4,5 cm, 2015.



**Janko Petrović**

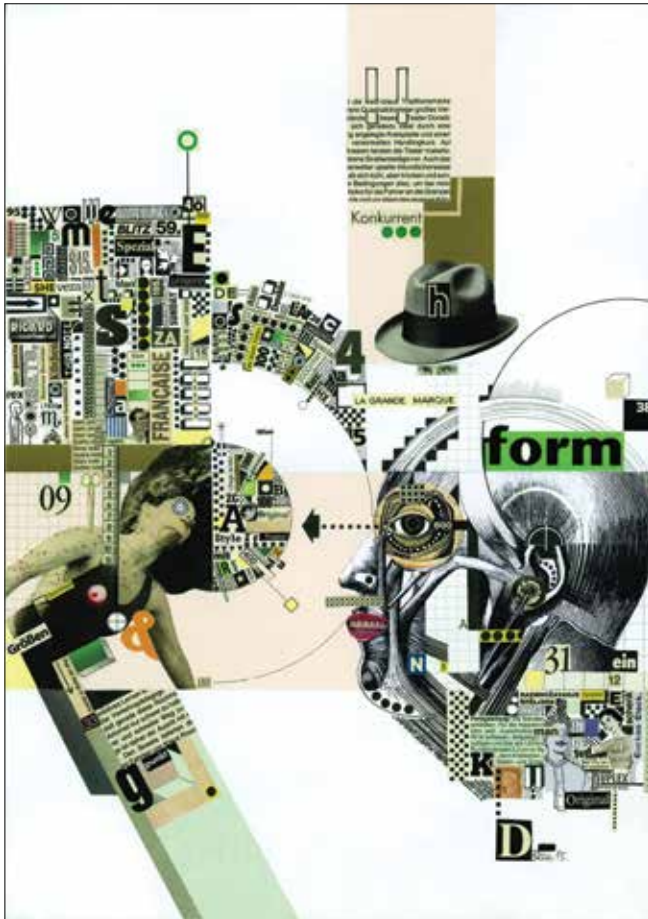
*Nagrada Auto Hrvatska*, lijevana bronca,  
24,5 × 5,5 × 18 cm, 2013.



**Ilonka Ris**

*Štrukla*, digitalna fotografija,  
42 × 29,7 cm, 2015.





**Damir Brčić**

*Konkurent*, kombinirana tehnika (kolaž, tuš),  
29,7 × 42 cm, 2015.



**Petra Held Potočnjak**

*Dekoratívna kompozícija 2*, kombinirana tehnika,  
70 × 50 cm, 2015.



Vinka Mortigjija Anušić  
*Iz niza 3*, linorez - kolaž,  
17,5 × 23,5 cm, 2014.



Vladimir Šimunić  
*Full Metal Matej*, digitalna fotografija,  
70 × 50 cm, 2015.



## UBU

*CUP – Crtiči u Primijenjenoj*, koncept/izložba/monografija/vizualni identitet (voditelji Projekta: Bernarda Cesar, mag. ing. arch., Marija Juza, mag. art., Vinka Mortigijja Anušić, akad. slik. graf., Filip Pintarić, mag. ing. arch.)

## Mario Jurjević

*Stilska vježba*, crtež na papiru (detalj),  
100 × 70 cm, 2015.





**Matej Pašalić**

*Ima izač', olovka na papiru,*  
70 × 50 cm, 2015.



**Željka Šaravanja**

*Slučajni tragovi, cb negativ, inkjet,*  
50 × 50 cm, 2010.–2015.





**Jure Kokeza**

*Iz ciklusa Krizni put, akril na platnu,  
150 × 80 cm, 2015.*

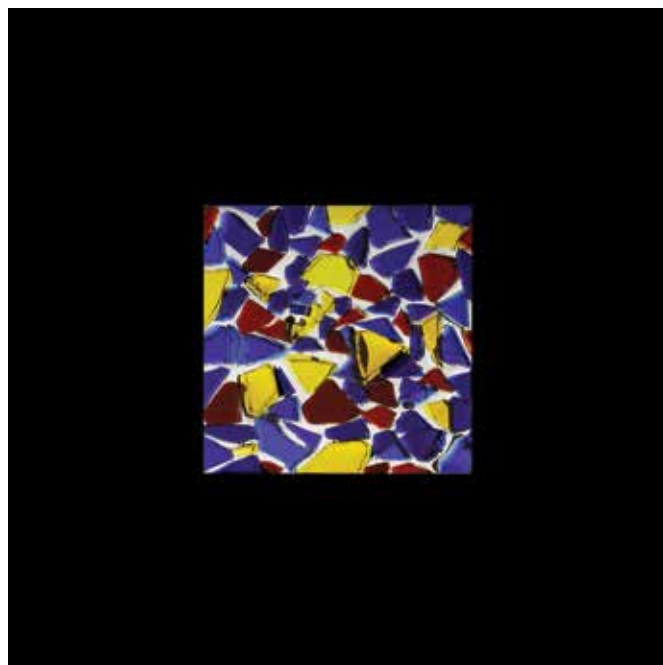
**Marijana Birtič**

*Proljeće rano, inkjet ispis na papiru, 19  
× 18,5 cm, 2015.*





**Vladimir Meglič**  
*Riba-lhtis*, ulje na platnu,  
100 × 140 cm, 2015.



**Maja Vego**  
*Dekoracija*, staklo i sintetička smola,  
25 × 25 cm, 2015.

Izložbeni salon Izidor Kršnjavi / Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb • Trg maršala Tita 11, Zagreb

e-mail: [izlozbenisalon.izidorkrsnjavi@gmail.com](mailto:izlozbenisalon.izidorkrsnjavi@gmail.com) • [www.ss-primijenjenaumjetnostidizajn-zg.skole.hr](http://www.ss-primijenjenaumjetnostidizajn-zg.skole.hr)

*Izdavač:* Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb • *Za izdavača:* Marija Krstić-Lukač • *Voditeljica:* Mirjana Tomašević Dančević • *Predgovor i likovni postav:* M. Tomašević • *Fotografije:* Vladimir Šimunić i arhiva autora • *Savjet Salona:* Nikola Albaneže, Martina Božić, Bernarda Cesar, Marija Juza, Irena Kraševac, Vinka Mortigjija Anušić, Matej Pašalić, Filip Pintarić, Ivan Skvrce • *Grafička priprema:* ArTresor naklada, Zagreb • *Tisak:* Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina • *Naklada:* 300 primjeraka