



## Radionice u Baunet cafe-u

Grafički odjel: Anna Crnić, Nataša Devčić, Dora Horvat, Lucija Jelinić, Estera Jerabek, Antun Luka Kandrač, Teo Kiš, Dominik Kos, Matea Matić, Anela Memović, Helena Nebeski, Marija Palikuća, Klara Puljek, Filip Rebrović, Marsela Sekulić, Laura Stojkoski, Elizabeta Talić, Tena Tuškan, Rafael Vincent Vinciguerra, Lana Vlahović, Lara Šimičić, Sven Žinić

Mentori: Vinka Mortigijija Anušić, prof. savjetnica i Tomislav Tomić, prof.

Tekstilni odjel: Mara Bajsić, Klara Baturić, Antonela Curman, Iva Dodić, Doris Ernaut, Mateja Fabijanec, Franka Iskra, Ida Kalabić, Karla Kos, Helena Kozina, Petra Kruneš, Marija Kuna, Marina Leko, Hana Matić, Petra Matković, Viktorija Memić, Monika Milas, Tina Miličević, Mara Nola, Marita, Ivona Novosel, Klara Orešković, Karmen Polović, Mihaela Samardžija, Ivana Strmečki, Karla Stefanić, Nikolina Šimec, Dora Škender, Mariella Škoda, Veronika Šoštar, Petra Vuković, Lucija Žabčić

Mentorice: Ljiljana Hajdarović, prof. savjetnica, Anita Parlov, prof., Vesna Pleše, prof. mentorica i Jadranka Ratkajec Krajinović, prof. savjetnica

Odjel unutrašnje arhitekture: Margareta Belančić, Dorotea Flis, Kristina Kasumović, Mihaela Klobučar, Monika Markić, Lana Mojca Medaković, Sara Pavlović

Mentorica: Maja Vego, prof.

### Teorija oblikovanja:

2d: Doris Ernaut, Petra Vuković, Mara Bajsić, Franka Iskra, Leon Štrukelj, Ana Baturić, Helena Kozina, Mariella Škoda, Marina Leko, Klara Kapitanić, Nika Novkoski, Mihalea Samardžija, Matea Božić, Petra Kruneš, Hana Matić, Karla Orešković, Ida K. Kalabić, Paula Grandov, Laura Emanuela Kovačević, Enora Paola Zormanić, Dorotea Matijević, Paula Kos

3a: Doris Čaušević, Laura Kobali, Nicole Bradač, Mia Matešić, Natan Sudec, Leon Križ, Adrian Stavljević, Damir Čapelak, Lana Mojca Medaković, Lina Koščak, Tea Horaček, Petra Samardžija, Marijana Džaja, Fran Mahmet, Lovro Hubzin, Margareta Belančić, Iva Orešković, Lucija Balen, Laila Kasumagić, Sara Pavlović

3b: Klara Šoštarić, Glorija Loborec, Marin Gregorić, Viktor Antolović, Fran Jurišić, Verdan Pažin, Ema Marković, Anja Šarić, Anamarija Mikulčić, Martina Sinković, Debora Kreko, Miroslav Bradač, Mirta Vulelija, Dorotea Podolšak, Andrea Topolovšek, Irma Bulaja, Jelena Mužak, Matea Katić

Mentorice: Martina Božić, prof. i Ivona Marendić, prof.

Odjel za dizajn keramike: Branimir Boban, Miroslav Bradač, Danijela Glavan, Fran Jurišić, Gloria Loborec, Sara Lovrić, Mirta Vulelija

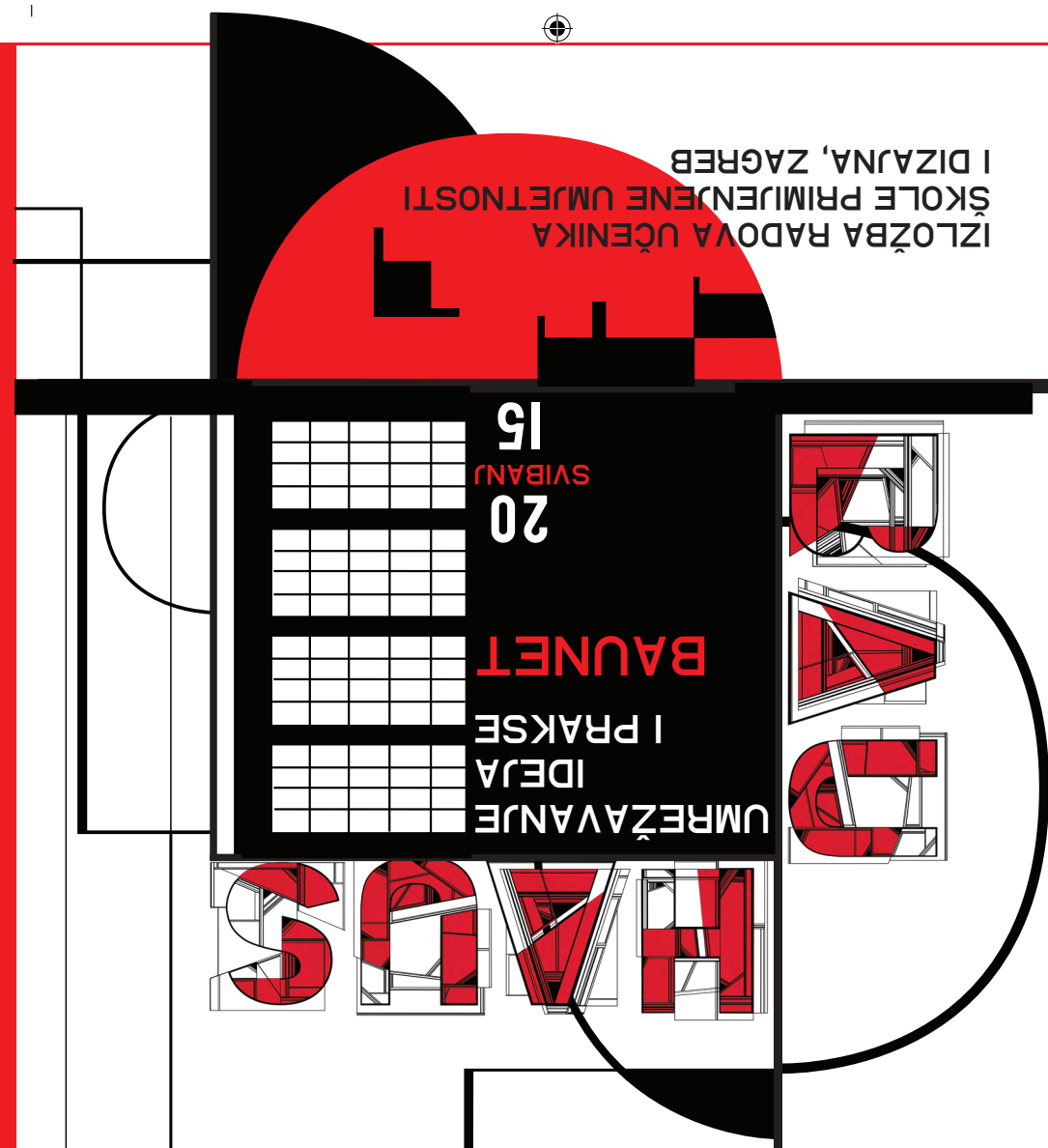
Mentorica: Lucija Gudlin, prof. mag.umjetnosti

## Izložba radova u Baunet cafe-u

Grafički odjel: Ivana Bačanek, Ljubica Golubić, Agata Lučić, Ramona Morić, Marijana Šimag, Magdalena Zoričić  
Mentor: Damir Brčić, prof.

Odjel unutrašnje arhitekture: Anja Bošnjak, Paula Dujmović, Jona Fresl, Vlatka Jeleč, Antonija Jurina, Martina Koprivnjak, Ana Milić, Petar Novak  
Mentor: Filip Pintarić, prof. mentor

Odjel za dizajn metala: Vedrana Petrović, Matej Gracin, Lea Blažeka, Leona Silov, Buga Cvitanović, Andrea Chilar, Tea Robotić  
Mentori: Matej Pašalić, prof. i Judita Šercar, prof.



Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb

Voditeljica projekta BAUNET: Vesna Meštrić, viša kustosica MSU

Asistentica projekta BAUNET i koordinatorica programa za ŠPUD: Petra Cegur

Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Voditelj projekta izvanučioničke nastave: Filip Pintarić, prof. mentor UBU/ŠPUD

Organizacija i koordinacija: Vinka Mortigijija Anušić, prof. savjetnica (UBU/ŠPUD), Bernarda

Cesar (UBU) i Marija Juza (UBU)

Oblikovanje deplijana: Vinka Mortigijija Anušić, prof. savjetnica

Oblikovanje naslovnice: Ivan Stanišić, 4.r

Postav izložbe: Lucija Gudlin, prof. mag.umjetnosti i Anita Parlov, prof.



B  
A  
U  
N  
E  
T



•UBU•

Predavanja:

Vesna Meštrić "Bauhaus kao obrazovni model: primjeri nastavnih programa poslije 1945."

Antonija Mlikota "Otto Berger"

Jadranka Vinterhalter "Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse / BAUNET"

## BAUNET

Projekt Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse (BAUNET) je međunarodni istraživački i izložbeni projekt čiji je cilj cjelovito istražiti i prezentirati djelovanje umjetnika iz regije koji su se školovali na znamenitoj međunarodnoj školi za arhitekturu, dizajn i vizualne umjetnosti Bauhaus, a dolaze iz Hrvatske: Otto Berger, arh. Gustav Bohutinsky, Ivana Tomljenović Meller, i regije: August Černigoj iz Slovenije i arh. Selman Selmanagić iz Bosne i Hercegovine. Projekt prati koncepte i pedagoške metode rada škole Bauhaus osnovane 1919. u Weimaru, njezino djelovanje u Dessau (1925.-1932.) i Berlinu do zatvaranja 1933. i utjecaj koji je izvršila na poslijeratnu suvremenu umjetnost, dizajn i arhitekturu, s posebnim osvrtom na zagrebačku grupu EXAT 51, arhitektonsku praksu studenta Bauhauusa arh. Huberta Hoffmanna u Grazu i ljubljanskog Smjera B.

Projekt BAUNET uključuje četiri kulturne institucije iz četiriju europskih zemalja - Austrije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Slovenije. Voditelj projekta je Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, a suorganizatori su Universalmuseum Joanneum iz Graza (Austrija), Akademija likovnih umjetnosti iz Sarajeva (Bosna i Hercegovina) te Loški muzej iz Škofje Loke (Slovenija).

Vesna Meštrić, viša kustosica MSU

## ŠUM - ŠPUD u MSU

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu jedno je od rijetkih mjesta na kojem se danas može osjetiti stvaralački duh sličan onome kakav na osnovu zapisa zamišljamo da je bio na Bauhausu.

Nedjeljiva povezanost obrtnih vještina, umjetnosti i dizajna vidljiva je u radu svakog učenika kao i u njegovom odnosu prema umjetničkom stvaralaštvu.

Učenici Škole, umjetnici u nastajanju, neopterećeni u svojoj adolescenciji, stvaraju u ozračju slobode u prostorima u kojima se taj proces odvija već 124 godine.

Ovom suradnjom u projektu BAUNET željeli smo djelić te atmosfere preseliti u Muzej suvremene umjetnosti. U nadi da će naši učenici doživjeti i taj prostor kao stvaralački potencijalan, povezujemo ove dvije institucije i postavljamo temelje održavanju projektne nastave ŠPUD-a u prostorima MSU-a.

Filip Pintarić, prof. mentor