

Tomislav Tomić
t o m i s l a v t o m i ć



21. I. – 4. II. 2014.

IZLOŽBENI SALON »IZIDOR KRŠNJAVI« • TRG MARŠALA TITA 11, ZAGREB

»Što knjiga i ilustracija znače u mom životu?«, upitao sam se neki dan.

Knjige se mijenjaju, one papirnate pojavljuju se u svakakvim novim oblicima, ali tu nije kraj. Metamorfoza jednog od naših najintimnijih suputnika je započela, nisam siguran gdje i kako će završiti. Sve ih češće čitamo na ekranima digitalnih naprava, napredak je prebrz, pa se osjećam kao da ovome što radim vrijeme polako prolazi.

Tko zna, možda već sutra počnemo čitati knjige na LED ekranima zubnih četkica, tosteru ili na žmigalcima automobila na cesti. Ne moramo ih više ni čitati, četkica će nam prepričavati *Zločin i kaznu* svaku večer po tri minute dok je koristimo, pa ćemo za nekih 17 godina možda i završiti tu knjigu.

Treba li i ilustracija postati drugačija, proizvoditi zvukove, puštati vjetrove (one »mirisne«, naravno), držati nas za ruku, odnosno činiti sve da ispriča baš svaku dimenziju priče? Polako to već i rade, e-slikovnice postaju sličnije animiranim filmovima nego samim knjigama.

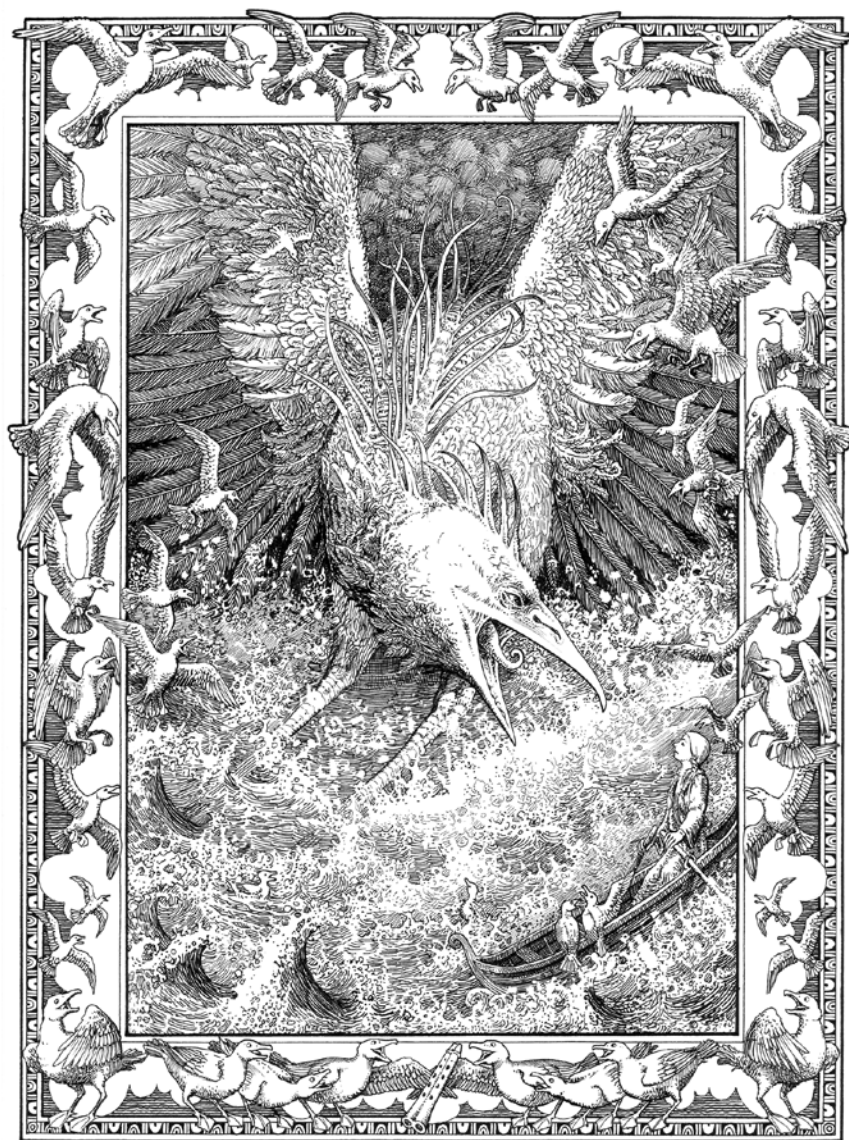
Ove me misli pomalo plaše, premda nekoga sigurno vesele, no nostalgija i tvrdi tradicionalizam u meni jači su od želje da prihvatim baš sve što napredak donosi.

Ljudi su kreativna bića i ostavimo li mašti dovoljno prostora, moći ćemo čitati knjige i gledati ilustracije bez svih dodatnih dimenzija i trikova koji nam dolaze.

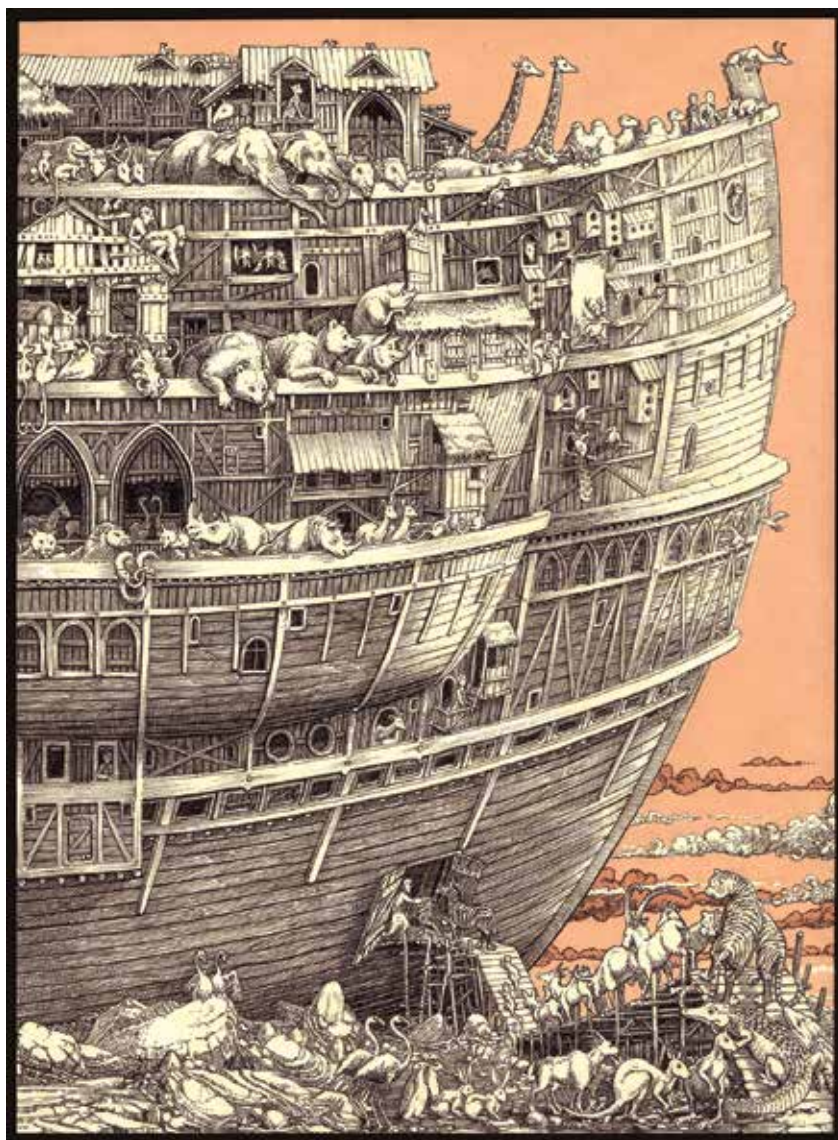
Fanatična opsjednutost detaljima i pretjerana opisnost u mojim ilustracijama možda mi i ne daju za pravo da zagovaram ostavljanje prostora mašti. Upravo je mašta stvorila te ilustracije: razvijao sam je na mnogo načina, a najdraži je bio čitanjem papirnatih knjiga i stripova u tišini.

Sad maštam da će mlađi naraštaji, uključujući i učenike ove škole, i dalje razvijati svoju maštu papirnatim knjigama. Da će tu maštu upotrebljavati kreativno, da će stvarati nova djela u svim raspoloživim medijima, a to znači i nove ilustracije za papirnate knjige.

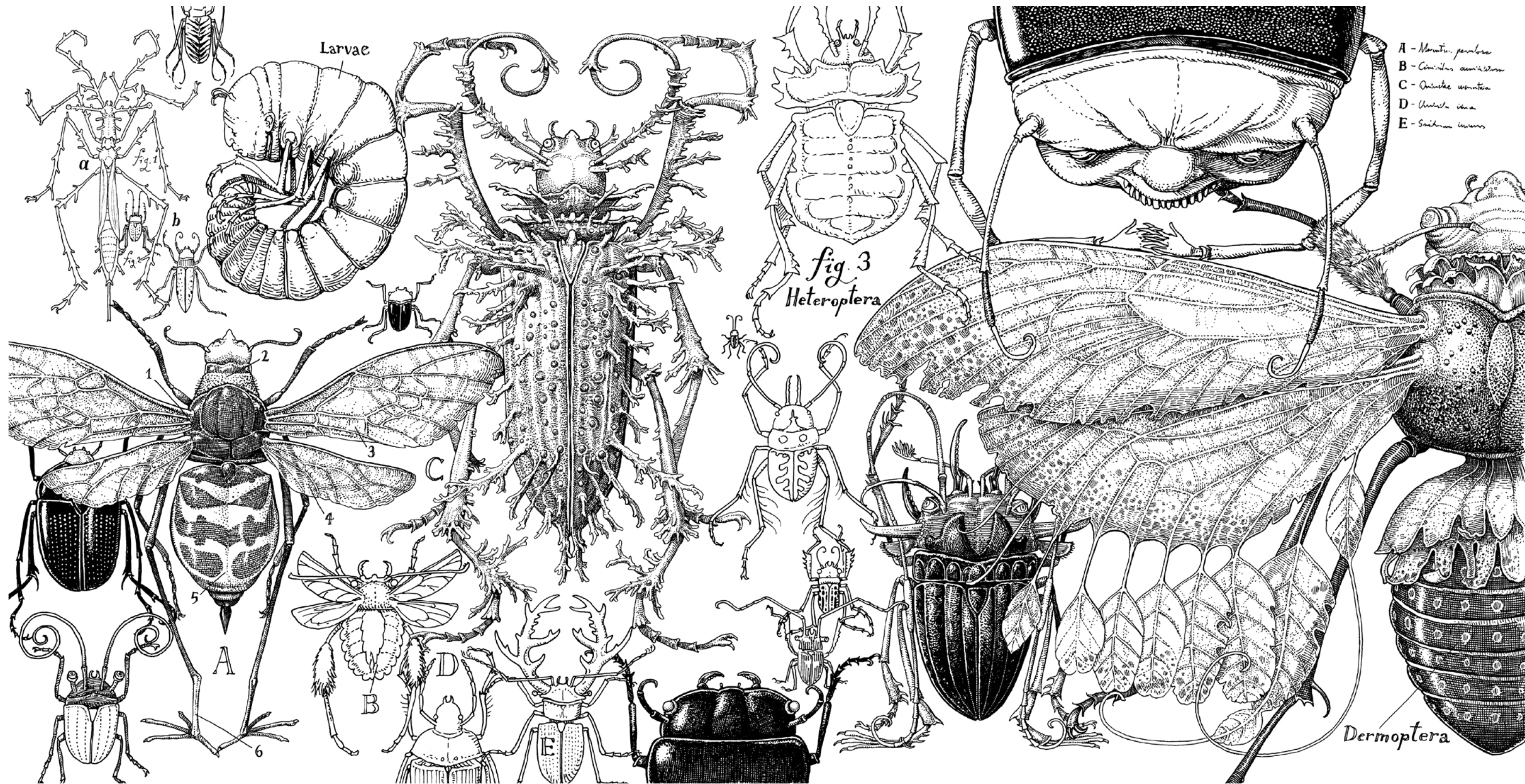
Tomislav Tomić

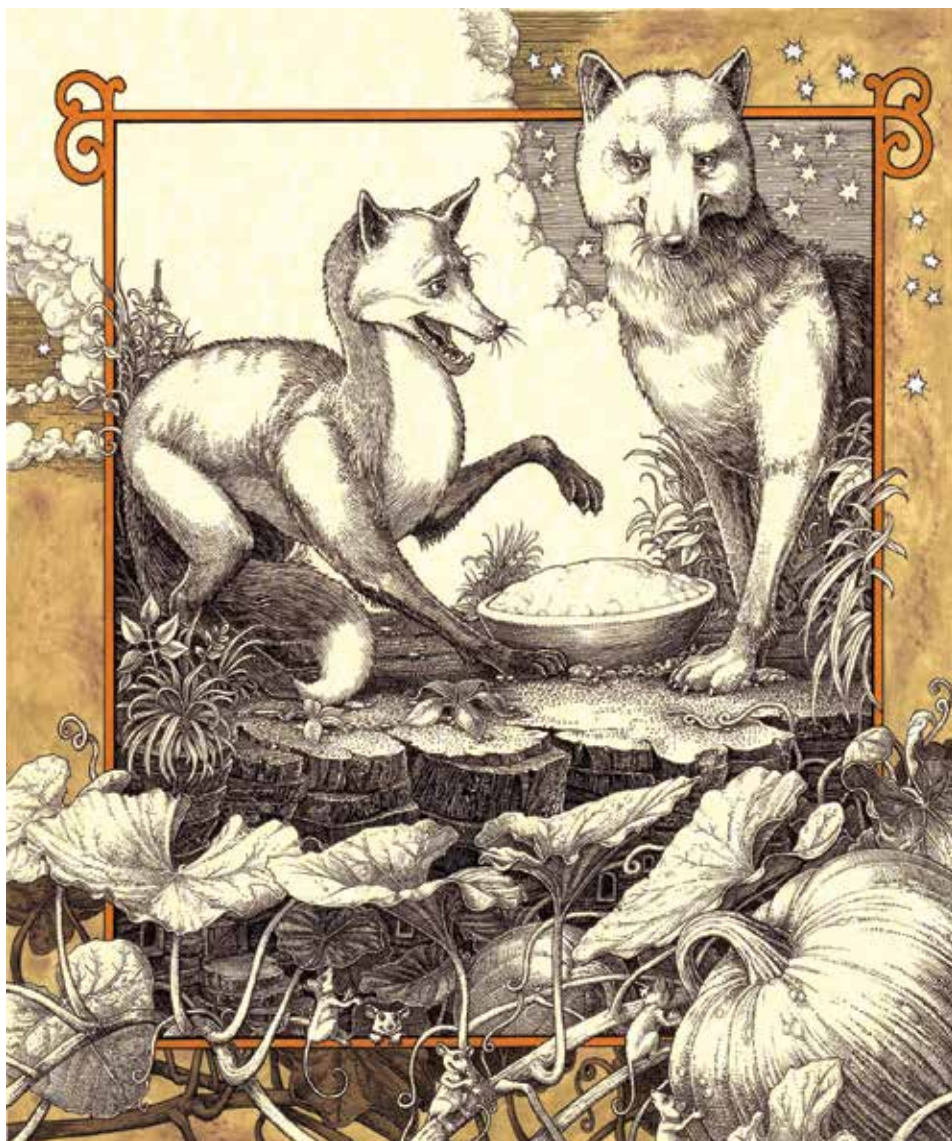


Priče iz davnine, 2004.

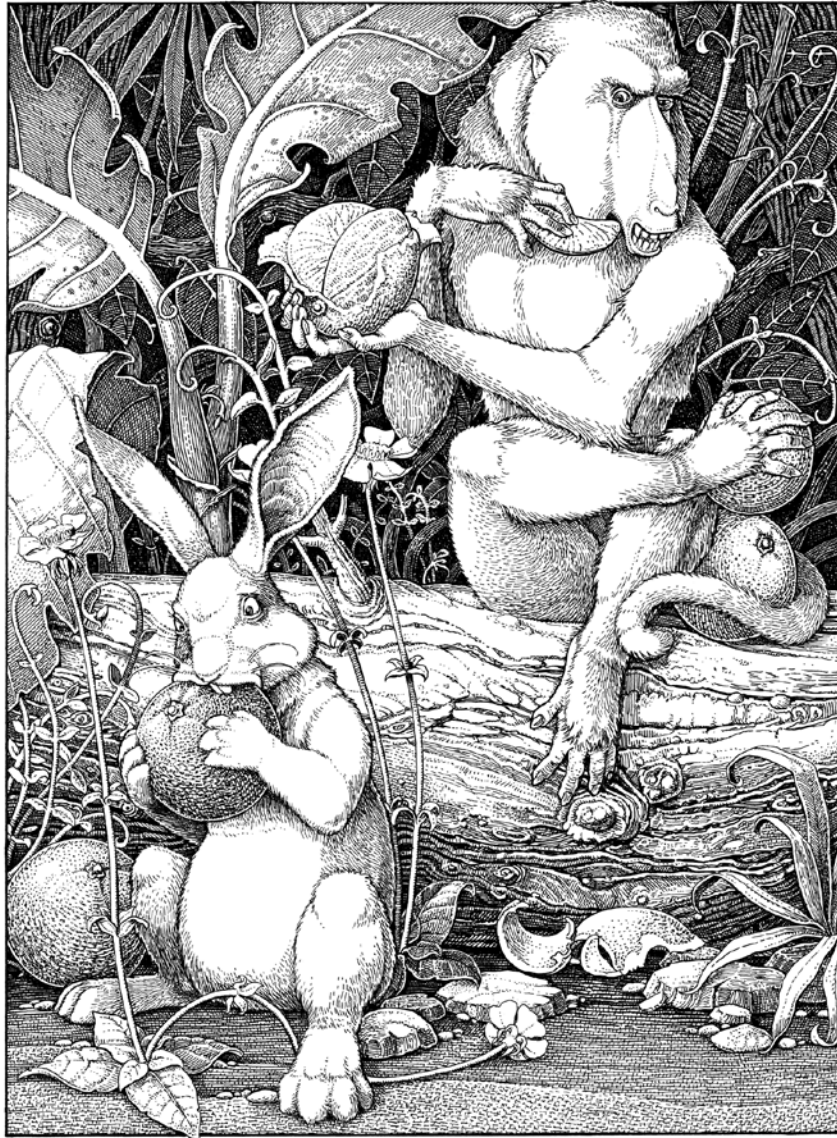


Noina arka, 2004.





Trick of the Tale, 2007.



Orange Fairy Book (How Isuro the Rabbit Tricked Gudu), 2013.



Orange Fairy Book (The Story of the Hero Makoma), 2013.



Orange Fairy Book (The White Doe), 2013.



Tomislav TOMIĆ rođen je 1977. godine u Zagrebu.

Završio je grafički odjel Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu 1996.

2001. diplomirao je na grafičkom odjelu na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Frane Para.

Uz grafiku i slikarstvo profesionalno se bavi ilustracijom.

Još kao student počeo je raditi i objavljivati ilustracije u knjigama i časopisima.

Do danas je objavio više stotina ilustracija u raznim knjigama, udžbenicima, slikovnicama, časopisima i surađivao je s mnogim izdavačkim kućama, dizajnerima, marketinš-

kim agencijama i kompanijama u Hrvatskoj (Školska knjiga, Mozaik knjiga, Bruketa & Žinić, Hrvatsko narodno kazalište Zagreb, Hrvatska pošta, Kraš, Podravka...).

2005. započinje suradnju i s inozemnim izdavačima i klijentima kao što su: Templar Publishing, Scholastic, Oxford University Press, Macmillan Publishing, Puffin, Transworld, Carlsen, Royal Mail, Museum of London, Aardman...

Od 2010. radi kao nastavnik stručnih predmeta na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, gdje predaje ilustraciju i ostale stručne predmete po potrebi.

Član je Udruge likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti ULUPUH od 2003. g.

Član Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika HZSU (od 2005. do 2010.).

NEKE OD SKUPNIH IZLOŽBI:

25. Salon mladih (kategorija strip i ilustracija), Galerija Vladimir Nazor, Zagreb (1998.)

Vdor 21/Break 21, 2. međunarodni festival mladih neodvisnih ustvarjalcev (strip), Ljubljana, Slovenija (1998.)

Vdor 21/Break 21, 3. međunarodni festival mladih neodvisnih ustvarjalcev (strip), Ljubljana, Slovenija (1999.)

Triennale male grafike i ex librisa, Raciborz, Poljska (2000.)

Biennale ilustracije, Bratislava, Slovačka (2003.)
Ilustrarte, biennale ilustracije, Barreiro, Portugal (2005.)

Biennale ilustracije, Bratislava, Slovačka (2005.)
Prvi hrvatski biennale ilustracije, Klovićevi dvori, Zagreb (2006.)

»Illustrating the Classics«, izložba ilustracija John Howe, Robert Ingpen, Tomislav Tomić, Illustration Cupboard Gallery London, Velika Britanija (2007.)

Drugi hrvatski biennale ilustracije, Klovićevi dvori, Zagreb (2008.)

Biennale ilustracije, Bratislava, Slovačka (2009.)

Treći hrvatski biennale ilustracije, Klovićevi dvori, Zagreb (2010.)

Storyworld Exhibition, Illustration Cupboard Gallery, London, Velika Britanija (2010.)

Biennale ilustracije, Bratislava, Slovačka (2011.)

»Dijalog generacija«, izložba ilustracija u organizaciji ULUPUH-a, Izložbeni salon »Izidor Kršnjavi«, Zagreb (2011.)

NEKE OD NAGRADA I PRIZNANJA:

Jedan je od dobitnika nagrade »L. Ron Hubbard's Illustrators of the Future Contest« (SAD) za 1998. godinu.

Dobitnik nagrade Zagrebačke banke za najuspješnije diplomante Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu 2001. godine.

Dobitnik druge nagrade na »Prvom hrvatskom biennalu ilustracije« 2006. godine.

Za slikovnicu »Šuma Striborova« 2006. godine prima Časnu listu IBBY-a (priznanje koje dodjeljuje International Board on Books for Young People).

Nagrada »Ovca u kutiji« za najbolju hrvatsku slikovnicu 2012. za knjigu »Kako je paž spasio Zagreb« Igora Knizeka, ilustracije: Tomislav Tomić

Nagrada »Grigor Vitez« za ilustraciju u 2012. godini, za ilustracije u slikovnicama »Kako je paž spasio Zagreb« Igora Knizeka i »Volite li životinje?« Nade Zidar-Bogadi.

Izložbeni salon »Izidor Kršnjavi« • Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb • Trg maršala Tita 11

e-mail: izlozbenisalon.izidorkrsnjavi@gmail.com • www.ss-primijenjenaumjetnostidizajn-zg.skole.hr

Izdavač: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb • Za izdavača: Marija Krstić Lukač • Voditelj Salona: Igor Modrić • Likovni postav: Tomislav Tomić •

Fotografije: Tomislav Tomić • Predgovor: Tomislav Tomić • Savjet Salona: Nikola Albanež, Marijana Birtić, Jagor Bučan, Anita Parlov, Filip Pintarić, Marijan Richter,

Vladimir Rismondo ml., Zrinka Tatomir • Lektura: Silva Tomanić Kiš • Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb • Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina • Naklada: 300 primjeraka