

Mark Melcher

mark melcher



23. IX. – 9. X. 2013.

IZLOŽBENI SALON »IZIDOR KRŠNJAVI« • TRG MARŠALA TITA 11, ZAGREB

Nevi

Riječ autora

Kao kipar, nisam dovoljno vješt riječima približiti simboliku i značenje mojih radova. No zato se i izražavam medijem koji mi je blizak, skulpturom. Skulpturom, koju svaki od nas doživljava na različite načine, stvara različite utiske i značenja. Skulpture proizlaze isključivo iz moje iskrenosti, emocija, stanja uma, tijela, duha, životnih iskustava, instinkta. Ako uspijem izbalansirati ta stanja, postížem cilj.

Svima onima kojima je potrebno pisano objašnjenje značenja skulptorskih djela, nažalost, neću moći pomoći. Kad sam izložio ova tri djela pokazalo se da većina ljudi, što mi je svojevrsna potvrda, ipak nije gluha i da vjeruje svojim instinktima. Uspjelim smatram djelo koje kod promatrača budi različite emocije, asocijacije, navodi ga da se poistovjećuje s njim, potiče ga na razmišljanje, stvara osjećaj ugone ili neugode.

Stvorivši i izloživši monumentalne reljefe i objekt, mijenjam lokaciju i kontekst plemenitom materijalu, glini. Direktno iz glinokopa donosim glinu u galerijski prostor i na unaprijed napravljenu i postavljenu drvenu konstrukciju nabacujem ju i modeliram. In situ. Stvaranje traje četiri dana. Četiri dana galeriju pretvaram u svoj atelier. Narednih sedamnaest dana, koliko traje izložba, ujedno je i period života mojih radova, njihov životni ciklus. Oni se tamo rađaju, žive i umiru. Osamnaestog će dana, po završetku izložbe, biti uništeni i vraćeni u prvobitni kontekst. Postat će opet kiparski materijal koji čeka novu priliku, novu formu. Cijela je izložba svojevrsan proces, eksperiment za koji nisam siguran ni kako će se razvijati, a kamoli završiti. No poštujući prirodni fundament materijala, nakon što sam ga svojim umijećem modelirao, u potpunosti prepuštam da on diktira dinamiku promjena i transformaciju djela. Sušenjem dolazi do promjena boje, oblika, kompozicije, nastaju novi odnosi unutar djela. Jedno od potpuno neočekivanih iznenađenja bilo je kada sam na površini reljefa ugledao malu, zelenu travku koja je izrasla i vinula se u prostor u potrazi za svjetlom. Djela doslovno žive! No ni taj život ne traje dugo, barem ne za naše ljudsko poimanje vremena. Traje dok se glina ne osuši, raspuca, otpadne i razbije se o pod.

Proces nastanka ova tri djela zahtijeva izuzetnu energiju, volju i ponekad, rekao bih, nadobudnost. Od početnih idejnih skica, preko potrage za idealnom glinom, dogovaranja oko sponzorstva, do transporta dvije tone gline, prepariranja, prolazi vrijeme, a da niti ne znam kako će djela u stvarnosti izgledati. Netko bi rekao »ovaj je lud«, ali krajnji rezultat uvijek potvrdi da ništa nije bilo uzalud, naprotiv.

Radim u dvije faze. Prva se odvija u atelieru i odnosi se na izradu drvene konstrukcije koja će nositi teret gline. Ona traje dvadeset dana. Druga se odvija u galeriji, također svojevrsnom atelieru i traje četiri dana. Nevidljivi dio djela upravo je taj kostur, drvena konstrukcija, zbog koje sve i izgleda tako *mistično*. Kako izložiti na zidu deset kvadratnih metara reljefa od mokre gline koji teži sedam stotina kilograma, a da to ne ostavlja dojam mističnoga?

Mora vas nešto voditi da takvo što radite. Mene vode intuicija i potpuno zadovoljstvo.

MAK MELCHER



Reljef I., glina, 420 × 240 × 10 cm, 2013.



Reljef I., glina, 420 × 240 × 10 cm, 2013.



Reljefl., detalj, glina, 420 × 240 × 10 cm, 2013.



Reljef I., glina, 420 × 240 × 10 cm, 2013.



Reljef II., glina, 90 × 28 × 200 cm, 2013.



Reljef II., glina, detalj, 90 × 28 × 200 cm, 2013.



Objekt I., glina, 90 × 114 × 197 cm, 2013.



Objekt I., glina, detalj, 90 × 114 × 197 cm, 2013.



Foto: Mito Vesović

MAK MELCHER rođen je 1983. godine u Mostaru. Godine 2002. maturirao je na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, na Odsjeku za dizajn keramike. Godine 2003. upisuje se na Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer kiparstvo. Diplomirao je 2008. godine u klasi profesora Mira Vuće. Od 2009. godine član HDLU-a. Radi kao profesor u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu.

Skupne izložbe

- 2011. – Zagreb, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, Izložba profesora ŠPUD-a
- 2010. – Rovinj, MMC, Artexchange 3: Istarski sajam umjetnina u sklopu Galerije Marisall
 - Split, Palača Milesi, II. međunarodni bijenale slikara i kipara: *Mediteran 2010.*
 - Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, *10. Memorijal Ive Kerdića*

- 2008. – Vinkovci, Crkva sv. Ilije na Meraji, *Zemlja*
 - Zagreb, Galerija ULUPUH, *10²*
- 2007. – Slavonski Brod, Galerija Branko Ružić, *Zemlja*
 - Vinkovci, Gradski muzej, *Mozaik od zamisli do ostvarenja*
 - Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike: *9. Memorijal Ive Kerdića*
- 2006. – Zagreb, HDLU, *28. Salon mladih*
- 2006., 2005. – Zagreb, Galerija Kristofor Stanković, *Pasijska baština*

Samostalne izložbe

- 2013. – Zagreb, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, *Reljefi i objekti*
- 2013. – Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića, *Metamorfoze*
- 2012. – Zagreb, Galerija Vladimir Bužančić, *Metamorfoze*

Kiparski simpoziji i kolonije

- 2010. – Pula, Vinkuran, međunarodni kiparski simpozij *Cavae Romanae*
 - Šolta, X. međunarodni susret slikara i kipara
- 2006. – Vinkovci, Kiparska radionica »Zemlja«
 - Jastrebarsko, skulptura »Vremenska Vrata«, trajno postavljena u parku Šumarskog instituta u Jastrebarskom
- 2004. – Kiparska kolonija Kuterevo

Nagrade

- 2011. – otkupna nagrada na natječaju za spomenik hrvatskim braniteljima u Belom Manastiru

Kontakt

Mobitel: 091 504 65 86

E-mail: makmelcher@gmail.com

Web: <http://makmelcher.blogspot.com/>

ZAHVALA: TONDACH HRVATSKA d.d.,
Bedekovčina, direktoru Mladenu Kopreku



Izložbeni salon »Izidor Kršnjavi« • Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb • Trg maršala Tita 11

e-mail: izlozbenisalon.izidorkrsnjavi@gmail.com • www.ss-primijenjenaumjetnostidizajn-zg.skole.hr

Izdavač: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb • Za izdavača: Marija Krstić Lukač • Voditelj Salona: Igor Modrić • Likovni postav: Mak Melcher • Fotografije: Vladimir Šimunić • Predgovor: Mak Melcher • Savjet Salona: Nikola Albaneže, Marijana Birtić, Jagor Bučan, Anita Parlov, Marijan Richter, Vladimir Risonondo ml., Zrinka Tatominir • Lektura: Silva Tomanić Kiš • Grafička priprema: Artresor naklada, Zagreb • Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina • Naklada: 300 primjeraka